

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMERICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA**

Tema:

**EL BAÚL LÚDICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y
DESTREZAS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 5 AÑOS DEL
CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR, LUCERITOS DE CHINALÓ,
PARROQUIA GUANGAJE, CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE
COTOPAXI EN EL AÑO 2015.**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Ciencias
de Educación Mención Educación Parvularia.

AUTORA:

Herrera Mena Lidia Verónica

TUTORA:

Msc. Paulina Baquero

Ambato – Ecuador

2016

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo Verónica Lidia Herrera Mena, declaro ser autora de la Tesis “El Baúl Lúdico en el Desarrollo de Habilidades y Destrezas en los niños y niñas menores de 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir, Luceritos de Chinaló, Parroquia Guangaje Cantón Pujilí Provincia de Cotopaxi en el año 2015 ” como requisito para optar el grado de Magister autorizado al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través de Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los Usuarios del RDI_UTI podrán consultar el contenido de ese trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para Constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, al mes de Diciembre del 2016, firmo conforme:

Autor: Verónica Lidia Herrera Mena

Firma.

Número de Cédula: 0502984479

Dirección: Parroquia La Victoria

Correo Electrónico: lveronica78@yahoo.es

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo de investigación, nombrado por el Honorable Consejo de Posgrado de la Universidad Tecnológica Indoamérica:

CERTIFICO

Que el trabajo de Investigación: **EL BAÚL LÚDICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 5 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR, LUCERITOS DE CHINALÓ, PARROQUIA GUANGAJE, CANTÓN PUJILÍ PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO 2015.**, presentado por la maestrante Lidia Verónica Herrera Mena, estudiante del programa de Maestría en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador que el Honorable Consejo de Posgrado designe .

Ambato, Diciembre del 2016

TUTOR

Msc. Paulina Baquero Tapia.

C.I. 0603471103

AUTORIA DE TESIS

La abajo firmante, en calidad de estudiante de la Maestría en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, declaro que los contenidos de este trabajo de Investigación Científica, requisito previo a la obtención del Grado de Magíster en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, Diciembre del 2016

AUTORA

Lidia Verónica Herrera Mena

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

El trabajo de Investigación Científica ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastada, previa la obtención del Grado de Magister en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia; por lo tanto autorizamos a la postulante la presentación a efectos de su sustentación pública

Ambato, Diciembre del 2016.

EL TRIBUNAL

Msc. Nelly Cobo

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Msc. Cecilia Mariño

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Msc. Paulina Baquero

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios, por darme la oportunidad de vivir, a mis padres Carlos y Juana, a mis hermanas y hermano por haberme apoyado en todo momento, porque con sus consejos influyeron en mi la madurez para lograr todos los objetivos en la vida, es para ustedes esta tesis en agradecimiento por todo su amor.

Verónica

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Tecnológica Indoamérica, a las autoridades y docentes por darme la oportunidad de recibir una formación humanista en las aulas.

A mis padres, familia y amigos, porque siempre estuvieron para brindarme toda su ayuda. Mi Agradecimiento especial a la Msc. Paulina Baquero por su valiosa orientación profesional. Para plasmar el presente trabajo investigativo.

Verónica

INDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG
Portada.....	i
Autorización del Autor	ii
Aprobación del Tutor	iii
Autoria de Tesis	iv
Aprobación del Tribunal Examinador.....	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Indice General	viii
Indice De Graficos	xiii
Indice De Tabla.....	xiv
Indice De Anexos	xv
Resumen Ejecutivo.....	xvi
Executive Summary	xvii
INTRODUCCIÓN	1
 _Toc468387797CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	 3
Tema:.....	3
Línea De Investigación	3
Contextualización.....	3
Macro	3
Meso.....	4
Micro	5
Análisis Crítico.....	8
Prognosis	9
Formulación Del Problema	9
Preguntas Directrices	9
Delimitación Del Objeto De Investigación	9
Justificación.....	10
Objetivo General	11

Objetivo Específico.....	11
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes Investigativos	13
Fundamentaciones.....	16
Fundamentación Filosófica	16
Fundamentación Pedagógica.....	16
Fundamentación Psicológica.....	17
Fundamentación Axiológica	17
Fundamentación Legal	18
Desarrollo De La Variable Independiente.....	23
El Baúl Lúdico	23
Importancia	24
Los Valores	25
Creatividad.....	26
Responsabilidad	27
Tolerancia.....	27
Cooperación	28
Autonomía.....	28
Autoestima	29
Características	29
Normas Consensuadas	29
Diseño	30
Delimitación Del Espacio	30
Tipos.....	31
Baúl De Construcción	31
Baúl Musical	32
Baúl De Lectura.	32
Baúl De Dramatización	33
Recursos Didácticos En Educación Inicial	34
Estrategias Didácticas.	36

Metodología de la Enseñanza Lúdica.	37
Desarrollo de la Variable Dependiente	39
Desarrollo de Habilidades y Destrezas	39
Clasificación de las destrezas.....	40
Destrezas según el movimiento.....	40
Destrezas según el ambiente	41
Destrezas según la musculatura involucrada en el movimiento.....	41
Destrezas motoras gruesas	41
Habilidades básicas y específicas.....	41
Habilidades Básicas.	41
Movimiento a partir del cuerpo.....	42
Características sobre las habilidades motrices básicas.....	43
Habilidades específicas	43
Desarrollo interpersonal.	45
Trabajo en equipo.....	45
Auto concepto	46
Coordinación viso-motriz.....	47
Características de las habilidades y destrezas	47
Aprendizaje	48
Tipos de aprendizaje	49
Aprendizaje significativo	49
Aprendizaje por descubrimiento	50
Aprendizaje receptivo	50
Aprendizaje de mantenimiento	50
Aprendizaje innovador	50
Aprendizaje visual.....	51
Aprendizaje Auditivo	51
Características del aprendizaje.....	51
Fases del aprendizaje.....	52
Segunda fase de Orientación dirigida	52
Razonamiento.....	53
Elementos del razonamiento	54

Diferentes tipos de razonamientos	55
Razonamiento Deductivo	55
Razonamiento Inductivo.	56
Razonamiento Analógico	56
Hipótesis.....	57
Señalamiento de variables.....	57

CÁPITULO III METODOLOGÍA	58
Enfoque de la Investigación	58
Modalidad Básica de la Investigación.....	58
Investigación Bibliográfica Documental.....	59
Niveles o Tipos de Investigación	59
Población y muestra	60
Técnicas e instrumentos	63
La Encuesta	63
La observación	63
La entrevista	64
Validez y confiabilidad	64
Procesamiento de la información	66

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	67
entrevista Aplicada s la Coordinadora del CIBV	67
entrevista Aplicada a las Educadoras Comunitarias Del CIBV	70
encuesta Aplicada a los Padres de Familia del CIBV	75
Ficha de Observación Aplicada d los Niños y Niñas del CIBV	85
Comprobación de la Hipotesis	94
Modelo Matematico	94
La Hipótesis Alterna (H1)	94
Hipótesis Nula (Ho)	94

Zona de aceptación o rechazo	95
Grados de libertad y nivel de significación.....	95
Decisión final	99
 CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	100
Conclusiones	100
Recomendaciones.....	101
 CAPÍTULO VI LA PROPUESTA.....	102
Título	102
Datos Informativos.....	102
Antecedentes	103
Justificación.....	104
Objetivos	105
Objetivo General	105
Objetivos Específicos.....	105
Factibilidad Política	105
Factibilidad Sociocultural	106
Factibilidad Económica – Financiera.....	106
Factibilidad Organizacional	106
Factibilidad de Equidad de Género	106
Fundamentación Científico – Técnica	107
Guía Didáctica.....	107
Habilidades y destrezas	107
El Baúl Lúdico	108
Guía de juegos para desarrollar habilidades y destrezas	113
Aportes de la Investigación.....	140
Bibliografía	141
Anexos.....	145

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas	7
Gráfico N° 2: Categorización de variables.....	20
Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la variable independiente	21
Gráfico N° 4: Constelación de la variable dependiente	22
Gráfico N° 5: Aporte del juego en el aprendizaje	75
Gráfico N° 6: Disfruta del juego	76
Gráfico N° 7: Ayuda para expresar palabras.....	77
Gráfico N° 8: Tiempo para actividades lúdicas	78
Gráfico N° 9: Usar material del Baúl Lúdico	79
Gráfico N° 10: Relación a través del juego	80
Gráfico N° 11: Movimientos de brazos y piernas.....	81
Gráfico N° 12: Reconoce objetos.....	82
Gráfico N° 13: Innovar metodología.....	83
Gráfico N° 14: Herramienta de ayuda	84
Gráfico N° 15: Actividades en el Baúl Lúdico	85
Gráfico N° 16: Manipulación de materiales.....	86
Gráfico N° 17: Reconoce materiales.....	87
Gráfico N° 18: Interactúa fácilmente	88
Gráfico N° 19: Clasificación de objetos	89
Gráfico N° 20: Dificultad en la lectura	90
Gráfico N° 21: Dificultad para discriminar colores	91
Gráfico N° 22: Escucha y produce sonidos	92
Gráfico N° 23: Imita roles.....	93
Gráfico N° 24: Campana de Gauss	99

INDICE DE TABLA

Tabla N° 1: Población.....	60
Tabla N° 2: Operacionalización de la variable independiente: Baúl Lúdico	61
Tabla N° 3: Operacionalización de la variable dependiente de Habilidades y Destrezas	62
Tabla N° 4: Plan de recolección de la información	65
Tabla N° 5: Aporte del juego en el aprendizaje	75
Tabla N° 6: Disfruta del juego	76
Tabla N° 7: Ayuda para expresar palabras.....	77
Tabla N° 8: Tiempo para actividades lúdicas	78
Tabla N° 9: Usar material del Baúl Lúdico	79
Tabla N° 10: Relaciona a través del juego	80
Tabla N° 11: Movimientos de brazos y piernas.....	81
Tabla N° 12: Reconoce objetos.....	82
Tabla N° 13: Innovar metodología.....	83
Tabla N° 14: Herramienta de ayuda.....	84
Tabla N° 15: Actividades en el Baúl Lúdico	85
Tabla N° 16: Manipulación de materiales	86
Tabla N° 17: Reconoce materiales.....	87
Tabla N° 18: Interactúa fácilmente	88
Tabla N° 19: Clasificación de objetos	89
Tabla N° 20: Disfruta en la lectura	90
Tabla N° 21: Dificultad para discriminar colores	91
Tabla N° 22: Escucha y representa sonidos	92
Tabla N° 23: Imita roles.....	93
Tabla N° 24: Frecuencias observadas	96
Tabla N° 25: Frecuencias esperadas	97
Tabla N° 26: Calculo del Chi cuadrado	98
Tabla N° 27: Plan de acción- modelo operativo	111
Tabla N° 28: Plan de monitoreo y evaluación	112

INDICE DE ANEXOS

ANEXO N° 1.

Entrecista aplicada a la Coordinadora del CIBV 174

ANEXO N° 2.

Entrevista aplicda a las Educadoras Comunitarias deL CIBV 175

ANEXO N° 3

Encuesta aplicada a los padres de familia del CIBV 175

ANEXO N° 4

Ficha de observacion aplicda a los niños y niñas dl CIBV 177

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“El Baúl Lúdico en el Desarrollo de Habilidades y Destrezas en los niños y niñas menores de 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir, Luceritos de Chinaló, Parroquia Guangaje Cantón Pujilí Provincia de Cotopaxi en el año 2015 ”

Autora: Lidia Verónica Herrera Mena

Tutor: Msc. Paulina Baquero Tapia

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación tiene como objetivo analizar el uso del baúl lúdico en los niños y niñas del Centro Infantil Luceritos de Chinalo, de la parroquia Guangaje cantón Pujilí y su relación en el desarrollo de las habilidades y destrezas; el infante experimenta un proceso de crecimiento en el que ocurren cambios más profundos y significativos, se trata de una etapa de gran sensibilidad y plasticidad en la que se desarrollan importantes funciones cerebrales que influirán en su salud, aprendizaje y comportamiento, durante todo su ciclo de vida. El incompleto desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños influye al inadecuado uso del baúl lúdico, actividades dirigidas no significativas, escasa e inadecuada utilización del material, limitada relación entre pares, influyen a que se desmotiven afectando al desarrollo social, descoordinación psicomotriz e hipo-actividad, influye también en los procesos de enseñanza - aprendizaje; estos factores pueden ser atenuados con la debida capacitación al personal docente y la adecuada instrucción a los niños, para lograr un buen desenvolvimiento en habilidades y destrezas. Se realizó un trabajo representativo a la población infantil, mediante encuestas tanto a la Coordinadora, Educadoras, Padres de familia, fichas de observación realizadas a los niños sobre el uso que se da a los materiales de cada uno de los baúles lúdicos, para recopilar datos reales acerca de la importancia del uso de los baúles lúdicos; información que servirá para proponer cambios de ciertas actividades y mal uso de los materiales, identificando la problemática la misma que nos permitirá plantear soluciones que minimicen el impacto en el desarrollo de habilidades y destrezas.

DESCRIPTORES: Normas Consensuadas, Tiempo a Utilizar, Delimitación de espacio, Construcción, Lectura, Dramatización, Creatividad, Responsabilidad, Tolerancia, Musculatura Involucrada, Habilidades Específicas, Coordinación Viso Motriz, Movimiento, Ambiente, Características Colectivas e Individuales.

UNIVERSITY TECHNOLOGY INDOAMERICA
GRADUATE STUDIES CENTER
MASTER OF SCIENCE IN EDUCATION MENTION
PRESCHOOL EDUCATION

THEME:

"The playfulness trunk on Skills Development and Skills in children under 5 Children's Center of Good Living, Lucerito of Chinaló, Parish Guangaje Pujilí Cotopaxi Province in 2015 "

Author: Lidia Verónica Herrera Mena

Tutor: Msc. Paulina Baquero Tapia

EXECUTIVE SUMMARY

The research has as objective to analyze the use of play trunk in children of Luceritos's Children's Center in Chinalo, Guangaje parish, Pujilí canton and their relationship in the development of skills and abilities; The infant suffers a process of growth in which occur deeper and more significant changes, it is a stage of great sensitivity and plasticity in which important brain functions are developed that will influence his health, learning and behavior during his entire cycle of lifetime. The incomplete development of skills and abilities in children influences in the inappropriate use of play trunk, non-significant guided activities, poor and inadequate use of material, limited relationship between peers, influence them to discourage social development, psychomotor un-coordination and hypo -activity, also influences into the teaching-learning processes; These factors can be decrease with proper training of teachers and appropriate instruction to children to reach a good development in skills and abilities. A representative work was carried out on children, through surveys to the Coordinator, teachers, parents, observation's sheets are made to children on the use of the materials for each one of the play trunks, to collect data about the importance of using play trunks; Information that will help to propose changes in certain activities and misuse of materials, identifying the same problem that will allow us to propose solutions that minimize the impact on the development of skills and abilities.

DESCRIPTORS: Consensus Standards, Time to Use, Delimitation of Space, Construction, Reading, Dramatization, Creativity, Responsibility, Tolerance, Involved Musculature, Specific Skills, Coordination Motive Visor, Movement, Environment, Collective and Individual Characteristics

INTRODUCCIÓN

Es global la idea que tenemos que en la infancia no se necesita mayores herramientas que las mismas que nos enseñaron nuestros padres, para la sociedad el niño es un ente que necesita de protección y cuidado, pero sobre todo el desarrollo de destrezas y los beneficios que se logran en los niños y niñas.

La dificultad en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas menores de cinco años, se da a por el limitado material didáctico, falta de capacitación al personal docente sobre el desarrollo integral, el infante experimenta un proceso de crecimiento en el que ocurren cambios más profundos y significativos, se trata de una etapa de gran sensibilidad y plasticidad en la que se desarrollan importantes funciones cerebrales que influirán en su salud, aprendizaje y comportamiento durante todo su ciclo de vida. El inadecuado uso que se da al material didáctico de cada uno de los baúles lúdicos, este problema ha persistido debido a las diversas causas antes mencionadas.

Esta realidad perjudica a los párvulos del Centro Infantil Luceritos de Chínalo, ya que el dominio de las habilidades y destrezas marca el inicio de una formación integral, entre ellas se mejora el área afectiva, motriz, intelectual y de lenguaje.

Mediante este estudio se ha podido determinar la manera en la que el baúl lúdico propicia el desarrollo de las funciones básicas, para lo cual se ha investigado los distintos baúles lúdicos que pueden propiciar el desarrollo de las habilidades y destrezas y el planteamiento de la propuesta.

Este estudio está estructurado en seis capítulos:

Capítulo I: El problema, planteamiento del problema, formulación del problema, preguntas directrices, objetivo general y específicos.

Capítulo II: Se encuentran los antecedentes del problema, la fundamentación filosófica, pedagógica, psicológica, axiológica, legal, desarrollo de las variables,

fundamentación teórica, definición de términos básicos, hipótesis y señalamiento de las variables.

Capítulo III: Metodología, población y muestra, operacionalización de las variables, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validación de instrumentos, y las técnicas para el procesamiento y el análisis de datos.

Capítulo IV: Análisis e Interpretación de los resultados.

Capítulo V: Las Conclusiones y Recomendaciones.

Capítulo VI: La Propuesta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema:

El Baúl Lúdico en el Desarrollo de Habilidades y Destrezas, en los niños y niñas menores de 5 Años del Centro Infantil del Buen Vivir, Luceritos de Chinaló, Parroquia Guangaje, cantón Pujilí Provincia de Cotopaxi en el Año 2015.

Línea de investigación: Bienestar Humano y Educación.

Planteamiento del problema

Contextualización

Macro

Según CRUZ, DÁVILA, GUTIÉRREZ, & MEJÍA, (2014), La meta establecida en la política 2.9 es la de Universalizar la cobertura de programas de primera infancia para niños/as menores de 5 años en situación de pobreza (95%) y alcanzar el 65% a nivel nacional”, actualmente en Ecuador hay 1,5 millones de niños y niñas menores de cinco años de edad, de ellos el 33,1% (485.000 niños y niñas) asiste a algún programa de desarrollo infantil o de educación inicial. (pág. 6)

En Ecuador el desarrollo de habilidades y destrezas como resultado de la educación inicial, años atrás no tenía mucha importancia, se consideraba que dicho

desarrollo de los infantes avanzaba en el transcurso del crecimiento físico del niño, por tal razón los docentes, madres y padres de familia no tenían conocimiento del gran aporte de las actividades lúdicas durante la primera etapa de vida de los niños y niñas en la formación integral e interacción con el mundo que le rodea. El baúl lúdico no ha sido considerado en la sociedad como una herramienta fundamental para la educación y el desarrollo de habilidades, destrezas de sus pequeños a nivel socio afectivo, intelectual y motriz ya que se consideraba como un pasatiempo o actividad improductiva, sometiéndoles a la labor de casa.

Más de 500.000 infantes serían beneficiados con la utilización del baúl lúdico, es preciso que los padres de familia y educadoras de cuidado presenten más atención a los niños y niñas, participando en la formación de habilidades y destrezas, en el desarrollo de las capacidades, imaginación y creatividad con una comunicación afectiva en cada una de las tareas actividades lúdicas y cotidianas que los niños y niñas realicen.

Los párvulos jugaban por jugar, utilizando recursos del medio como piedras, palos, arcilla para realizar juguetes como pequeñas carretillas, silbatos en la forma de pájaro sin tener conocimiento que desarrollaban o adquirirían destrezas, habilidades que ayudaban a la formación de su personalidad.

Según FORLAN, (2005) “El juego es ante todo; una actitud subjetiva donde el placer, curiosidad, sentido del humor y espontaneidad se dan la mano, lo que se traduce en una conducta escogida libremente y de la que no se espera ningún rendimiento específico” (pág. 26).

El juego es una actividad necesaria para los infantes, puesto que permite experimentar ciertas conductas sociales, a su vez es una de las herramientas útiles para adquirir y estimular el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y motoras de forma voluntaria.

Meso

En la Provincia de Cotopaxi, no es la excepción ante la problemática que se ha visualizado en las instituciones educativas, al no utilizar los espacios para la adecuación del uso de los baúles lúdicos, los beneficiados el 8.7% de niños de la provincia ya que este material didáctico hace posible el desarrollo psicosocial, habilidades, destrezas, creatividad que resultan indispensables en el desarrollo madurativo en los niños y niñas menores de cinco años promoviendo actividades lúdicas entre párvulos.

Según CHANGO & ORDOÑEZ, (2009) “Un niño/a que no sabe jugar, será un adulto que no sabe pensar” (pág. 18)

Toda la actividad humana nace de una necesidad innata de explorar y controlar el entorno, ampliando a su vez la imaginación y la iniciativa, durante los primeros años de vida los niños y niñas aprenden a través del juego, lo cual serán posteriormente de gran utilidad en su vida adulta.

Micro

En la parroquia Guangaje comunidad Chinaló, se encuentra el Centro Infantil del Buen Vivir perteneciente al MIES, en el cual existe una gran problemática que se centra principalmente en el limitado material didáctico, así como el poco uso y el desconocimiento que se da a los objetos de los baúles lúdicos, evidenciando la falta de mejoramiento de los niveles de desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 3 años, este material es elemental para la adquisición de habilidades, destrezas que permitirán formar parte de la personalidad, siendo los primeros aprendizajes que lleva a cabo el ser humano durante sus primeros años de vida, el infante aprende inicialmente a partir de sus experiencias cada vez con mayor perfección a través de todos y cada uno de sus sentidos.

Según FAMOSE, (1999) Destaca la importancia que en el aprendizaje de habilidades motrices tienen los conceptos de eficiencia y eficacia. Creemos pues, que una vez llegado a este punto se hace necesario escribir esto dos conceptos junto con el de efectividad, los tres están relacionados con el aprendizaje de las habilidades y destrezas. La eficiencia, eficacia y efectividad en el aprendizaje de las habilidades motrices tienen una gran

importancia ya que son indicadores de la validez y de la educación del proceso de enseñanza y aprendizaje. (pág. 55)

Se considera a estas capacidades innatas o adquiridas facilitadoras de conociendo, aquellas que operan directamente sobre la información recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando información en la memoria, para luego poder recuperarla y utilizarla en un lugar apropiado, a través de la eficiencia, eficacia y efectividad lo cual permitirá realizar movimientos por complejo que sea, resultara la combinación de una o varias de las habilidades y destrezas básicas de los infantes las mismas que facilitara aprendizajes significativos.

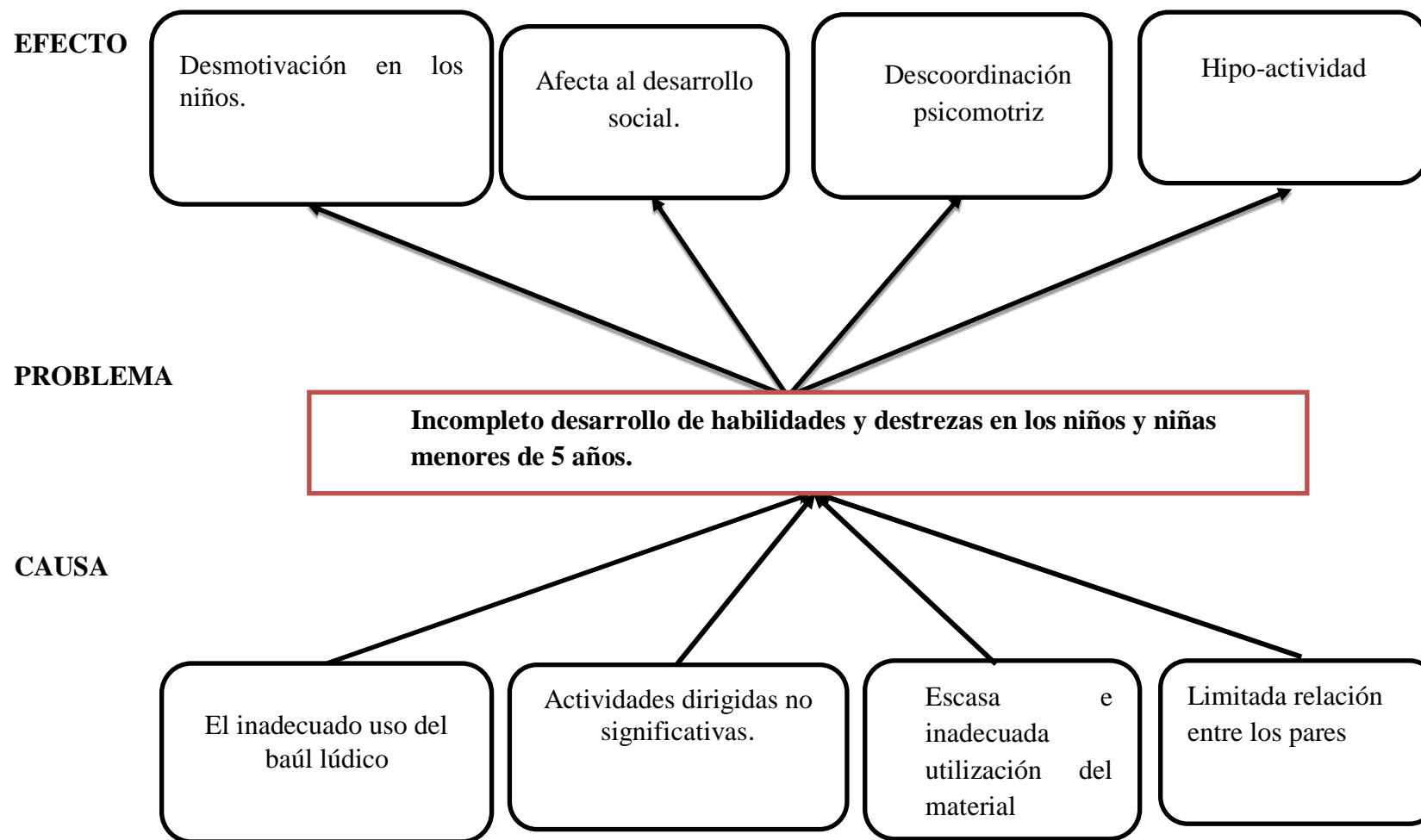


Gráfico N° 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis Crítico

Sobre el tema investigado del baúl lúdico en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas menores de cinco años en la parroquia Guangaje, el problema se da por diferentes motivos como: el inadecuado uso del baúl lúdico por parte de personal docente, lo cual causa que los infantes se desmotiven, eso impide el desarrollo de habilidades y destrezas por lo cual es necesario dar a conocer la importancia de utilizar esta herramienta didáctica a través de actividades de juegos, para evitar tener infantes poco creativos, reflexivos y participativos.

A demás las actividades dirigidas no significativas en el salón de clase por parte de las educadoras de cuidado han influido considerablemente, se debe al bajo nivel escaso conocimiento que poseen sobre el desarrollo integral del párvulo afectando de este modo el desarrollo social, siendo fundamental para la adquisición de valores, normas y conocimientos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas de desarrollo.

Así mismo el escaso material en el baúl lúdico con el que cuentan para la estimulación de habilidades y destrezas en los niños y niñas, y la inadecuada utilización del material didáctico en cada una de las salas, por parte la educadoras influye en los procesos de enseñanza aprendizaje, afectando considerablemente a la descoordinación psicomotriz, la mismas que son determinantes en la formación integral del niño o niña durante sus cinco primeros años de vida.

En la institución se observa la limitada relación entre pares afecta a la integración, inclusión, equidad y la parte afectiva de los párvulos provocando hipo-actividad incluyendo trastornos emocionales, conductuales, así como el desempeño escolar precario en los niños y niñas, es fundamental desarrollar relaciones positivas con sus pares durante edades tempranas las mismas tienen mayores probabilidades de adaptarse en el medio, logrando mejorar la calidad educativa.

Prognosis

De no dar la atención respectiva al uso del baúl lúdico en los niños y niñas menores de cinco años del Centro Infantil Luceritos de Chinalo, y al desconocimiento por parte de las educadoras de cuidado sobre la importancia del desarrollo integral. Los párvulos tendrán una trayectoria infantil egoísta que no les guste compartir experiencias, no creativos, pobre en imaginación, baja autoestima, descoordinación psicomotriz, confusión entre habilidades y destrezas, hipo-actividad y escasa interrelación entre pares.

Formulación del problema

¿Es importante el baúl lúdico en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas menores de 5 Años del Centro Infantil del Buen Vivir, Luceritos de Chinaló, Parroquia Guangaje, cantón Pujilí Provincia de Cotopaxi en el Año 2015?

Preguntas Directrices

- 1.- ¿Cómo es el nivel de uso del baúl lúdico?
- 2.- ¿Qué nivel han alcanzado de desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas menores de cinco años del Centro Infantil Luceritos de Chinalo?
- 3.- ¿Se han propuesto alternativas de solución al problema detectado en el Centro Infantil del Luceritos de Chinaló?

Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo

Área: Educación Inicial.

Aspecto: Baúl lúdico en el desarrollo de Habilidades y Destrezas.

Espacial: La investigación se realizó en el Centro Infantil Luceritos de Chinaló.

Temporal: La investigación se realizó durante en el período 2015.

Unidades de observación:

- Coordinadora del MIES
- Maestras comunitarias
- Padres de Familia
- Niños-Niñas

Justificación

Este trabajo de investigación es **importante** debido al incompleto desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil Luceritos de Chinalo. La estimulación oportuna es necesaria y positiva para los infantes sobre todo al relacionar el juego con el aprendizaje, al mismo tiempo el fortalecimiento de habilidades, destrezas, independencia, orden, concentración, autoestima, imaginación, creatividad, relaciones sociales, que los contenidos sean transmitidos de forma afectiva, dinámica, generando experiencias agradables y significativas en las niños y niñas durante sus primeros años de vida.

El **interés** que despierta la presente investigación es porque el incompleto desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas menores de cinco años afecta en el aprendizaje, siendo esta etapa en la que los infantes aprenden en gran medida, a través del juego por lo cual las educadoras de cuidado necesitan este recurso educativo para el desarrollo de habilidades y destrezas.

Es **original** ya que no se han realizado investigaciones relacionadas al tema en la institución ni en la Parroquia Guangaje. Es una herramienta fundamental de consulta sobre los baúles lúdicos para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas durante sus cinco primeros años de vida, siendo esenciales para su crecimiento físico, biológico, motriz y neurocognitivo.

Es **factible** ya que existe el apoyo de autoridades locales de la institución, padres de familia, niños y niñas para el desarrollo de ésta investigación; esto

permitirá mejorar notablemente las habilidades y destrezas de los infantes de la institución, además se dispone de los recursos materiales y económicos para la realización del tema planteado.

Los principales **beneficiarios** de esta investigación serán los niños y niñas, los padres de familia y educadoras comunitarias quienes serán los portadores de este recurso, a través aplicación de una guía de actividades lúdicas que permita desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas menores de cinco años.

El **impacto** del baúl de juegos será visible por ser la primera investigación realizada en la institución y por su utilidad en beneficio de los niños y niñas, lo que permitirá el acceso a actividades que contribuyen la formación en un entorno lúdico como uno de los medios de aprendizaje más idóneos para los párvulos.

Es de **utilidad teórica y práctica**, teórica porque servirá como fuente de investigación para docentes y estudiantes que necesitan información acerca del baúl lúdico y práctica ya que será una herramienta de trabajo que permitirá facilitar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas según sus necesidades individuales y grupales.

Objetivo general

- Propiciar un óptimo desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas menores de cinco años, mediante el uso adecuado del baúl lúdico en el Centro Infantil del Buen Vivir, Luceritos de Chinaló parroquia Guangaje Cantón Pujilí provincia de Cotopaxi en el año 2015.

Objetivo específico

- Determinar si las maestras comunitarias de la institución hacen uso adecuado del baúl lúdico, para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños menores de cinco años del Centro Infantil del Buen Vivir Luceritos

de Chinaló parroquia Guangaje Cantón Pujilí provincia de Cotopaxi en el año 2015.

- Evaluar el nivel de desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas menores de cinco años mediante el uso del baúl lúdico, para optimizar su desarrollo en el Centro Infantil del Buen Vivir Luceritos de Chinaló.
- Buscar alternativas de solución para el incompleto desarrollo de habilidades y destrezas, a través de actividades lúdicas en los niños y niñas menores de cinco años del Centro Infantil del Buen Vivir, Luceritos de Chinalo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Con el propósito de verificar que no existe una investigación previa con el mismo tema en el centro Infantil Luceritos de Chinalo, la investigadora pudo constatar de manera personal que efectivamente no se registran trabajos previos de ninguna clase con respecto a las variables del presente tema de investigación. Así mismo, al realizar un recorrido por la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi de Latacunga de la carrera de Educación Parvularia no se encontró ningún tema similar, pero tienen relación con la variable dependiente.

Tema: “Elaboración y aplicación de una guía didáctica de expresión corporal para desarrollar habilidades y destrezas dirigido a niños y niñas de 4 y 5 años de edad de la escuela fiscal mixta “Portoviejo” de la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi” (Martínez 2010).

La investigadora expresa las siguientes conclusiones

- Con los ejercicios realizados se pudo dar cuenta que los niños y niñas iban descubriendo más y más posibilidades de su cuerpo y motivándose por el desarrollo de habilidades y destrezas, lo que demuestra que el recurso didáctico aplicado estimula la afición por el desarrollo de esta área tan importante.

- Para que los niños y niñas puedan descubrir las posibilidades con su propio cuerpo es necesario planificar actividades con el objeto de enseñarles a disfrutar de los ejercicios corporales siempre y cuando esté ligado a la dinámica de la lúdica. (MARTINEZ I. , 2010, pág. 152)

De las conclusiones de Irma Martínez, sin duda se puede afirmar que el desarrollo infantil es un proceso integral, gradual que consiste en la comunicación a través de su cuerpo desde sus primeros años de vida, para expresar sentimientos, deseos, emociones ya que están estrechamente relacionadas con el desarrollo de habilidades y destrezas en las áreas cognitivo, motor, afectivo.

Tema: “Diseño y aplicación de un manual de rincones de trabajo para las maestras parvularias con la finalidad de ayudar al desarrollo de destrezas y habilidades a los niños y niñas de primer año de la escuela “Club Rotario” ubicada en el barrio Rumipamba en la parroquia Eloy Alfaro cantón Latacunga” (Parra 2009)

Conclusiones:

- Las maestras/os manteniendo esta metodología en su plan de trabajo diario, intentaran mantener un ambiente agradable y motivador en la que los infantes podrán realizar diferentes acciones durante el día, así permitiéndoles desarrollar conocimientos significativos.
- En definitiva como maestra Parvularia, concluyo que la metodología de rincones de trabajo es una iniciativa para mantener una educación fundamentada en la organización, estimulación y motivación, mediante actividades creativas e imaginativas. (PARRA, 2013, pág. 115)

Los docentes al hacer uso de una metodología juego-trabajo mediante los rincones lúdicos incentiva a los niños en el aula o fuera de ella, a desarrollar habilidades y destrezas significativas que permitirá formar parte de la personalidad,

permitiéndoles plasmar la imaginación, creatividad a través de los materiales que tiene cada espacio lúdico.

Tema: Creación aplicación de una guía de juegos creativos para definir la lateralidad en los niños y niñas de 3 a 4 años de la sala de estimulación temprana de las carreras de Parvularia de la U.T.C. de la provincia de Cotopaxi del cantón Latacunga sector Eloy Alfaro” (Chasiquiza y Pilliza 2011)

Conclusiones:

- Al organizar la sala de estimulación temprana se permitirá mejorar la metodología que los docentes aplicaban en su pensum académico en la carrera parvularia.
- Además se logrará progresar el nivel de aprendizaje en los `párvulos mediante la guía de juegos recreativos. (CHASIPANTA & PILLISA, 2011, p. 107)

Es notable destacar la importancia de actualizar la metodología con las docentes parvularias, permitiendo brindar a los párvulos una estimulación oportuna a través de juegos siendo una de las actividades más placenteras en los niños y niñas.

Estos trabajos se centran en la expresión corporal, rincón de trabajos, guía de juegos para mejorar las habilidades y destrezas como también la lateralidad de los niños y niñas.

Por lo tanto, las investigaciones realizadas en la Universidad Técnica de Cotopaxi tienen relación con mi trabajo de investigación, en las variables independiente y dependiente; variable dependiente desarrollo de habilidades y destrezas, variable independiente el juego, (baúl lúdico) las mismas que permitirá ser una fuente de consulta en el desarrollo de la categorización de variables.

FUNDAMENTACIONES

Fundamentación Filosófica

La presente investigación se basa en el enfoque crítico propositivo. Crítico porque analiza a una sociedad socioeducativa y propositivo porque busca plantear una alternativa de solución al problema detectado.

Es así como surgen las propuestas para conseguir que los infantes dominen destrezas y habilidades, lo cual se puede lograr mediante la utilización del baúl lúdico formando interacciones intelectuales, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices, basada a través de la experiencia logrando un aprendizaje significativo.

Según CHARLES, (2012). “Los juegos pueden clasificarse en categorías como son la comunicación, regulación emocional, mejora de la relación, juicio moral, manejo del estrés, fortalecimiento del yo, preparación para la vida y autorrealización”. (pág. 4)

Sobre todo el juego es una actividad necesaria para los infantes, siendo fundamental para la relación directa con la sociedad. Además es un factor que influye de manera directa o indirecta al desarrollo futuro y la competitividad global del país.

Fundamentación Pedagógica

La educación inicial se basa en la actualización curricular del Ministerio de Educación se la considera como el período de cuidado y educación de los niños, en donde se desarrolla la mayor parte de las células neuronales, así como las conexiones nerviosas en el cerebro, el ambiente y la variedad de estímulos que se dan en los primeros años de vida del infante contribuyen al desarrollo e las potencialidades del aprendizaje.

Según TOURIÑAN, (2011) Los conocimientos de la educación juega un papel específico especializado que mantiene condiciones propias de una metodología de investigación determinando ámbito de experiencia, se

enfrenta a los problemas que el conocimiento tiene para resolver en cada caso de intervención pedagógica como redes de estudio. (pág. 20)

Las teorías de aprendizaje de cada uno de estos autores es un campo interdisciplinario en la cual intervienen aspectos relevantes de la educación, esto nos permite identificar el desarrollo integral de la personalidad de los infantes y en la formación de la sociedad.

Fundamentación Psicológica

El nivel psicológico del constructivismo es una de las normativas de la psicología cognitiva, dentro del cual afirma que se aprende más cuando se conoce, considera que los infantes como personas libres desde su nacimiento con derechos y deberes son únicas por sus particularidades de aprendizaje, capaces de percibir las señales de afecto en el medio que se desenvuelven generando sus propias experiencias agradables o desagradables.

Según MORAN ,(2014)“...Existe una relación íntima entre saber cómo aprende un alumno y comprender cómo influyen en el aprendizaje las variables de cambio, por una parte, y saber qué hacer para ayudarlo a aprender mejor...”.(p. 54)

Considera que el desarrollo psíquico inicia antes que el niño nazca, en la cual a mediados de la gestación y al momento de nacer ya se ha organizado, formado la corteza y otras estructuras importantes del cerebro, después del nacimiento las experiencias de los niños desempeñan un valor significativo, cada vez más produciéndose la sinapsis en el cerebro y posteriormente finalizando en la edad adulta.

Fundamentación Axiológica

La formación integral durante los primeros años de vida tiene como finalidad la formación de patrones de conducta, al estar inmersos en una determinada formación cultural que permita al infante lograr la conciencia individual y social, a través de

procesos sistemáticos que determinan en los niños y niñas parte de su personalidad, entre los valores están: la integralidad, flexibilidad, satisfacción, polaridad, igualdad, tolerancia y respeto, cada persona se convierte en un promotor de valores, por la manera en que vive y se conduce en una sociedad eminentemente activa.

Los juegos es una manera de abordar, una temática con risa, alegría, placer es el límite entre lo real y lo imaginario, que aproxima a nuestros semejantes creando vínculos de confianza, solidaridad, respeto, compañerismo y seguridad.

Según ALONSO, (2004) “La escuela es un espacio social donde se simula la vida y se enseña a vivirla, pero también permite ir más allá de la realidad en busca de ideas y valores concretos que los mostrados en la realidad cotidiana”. (pág. 31).

Los niños y niñas el jugar es algo más que ocupar su tiempo mientras crecen. Más allá de las urgentes exigencias para la supervivencia, los párvulos necesitan disponer de una variedad de actividades de juego para su sano desarrollo físico, mental, emocional partiendo de la educación en valores.

Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN NACIONAL DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 46; 1.- Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR 2013-2017, CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.

Objetivo 2; meta 2.9. Garantizar el desarrollo integral de la primera infancia, a niños y niñas menores de 5 años.

- a.** Fortalecer y mejorar los servicios de desarrollo infantil integral y de educación inicial, de manera articulada al Sistema Nacional de Educación y

para todos los niños y niñas del país, priorizando los sectores más vulnerables, con enfoque de pertinencia cultural.

c. Diseñar e implementar mecanismos que fomenten la corresponsabilidad de la familia y la sociedad en el desarrollo infantil integral.

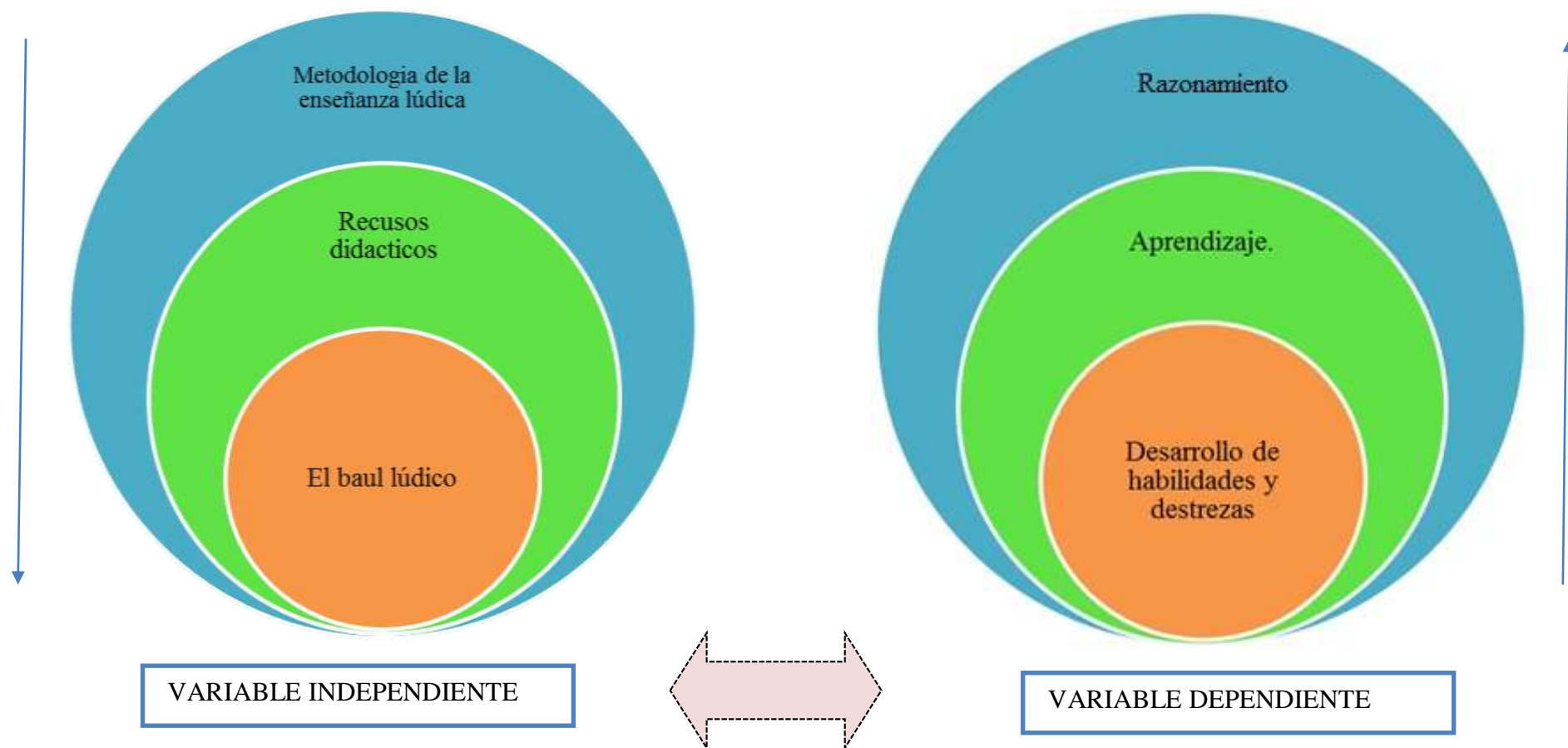


Gráfico N° 2: Categorización de variables

Elaborado por: Verónica Herrera

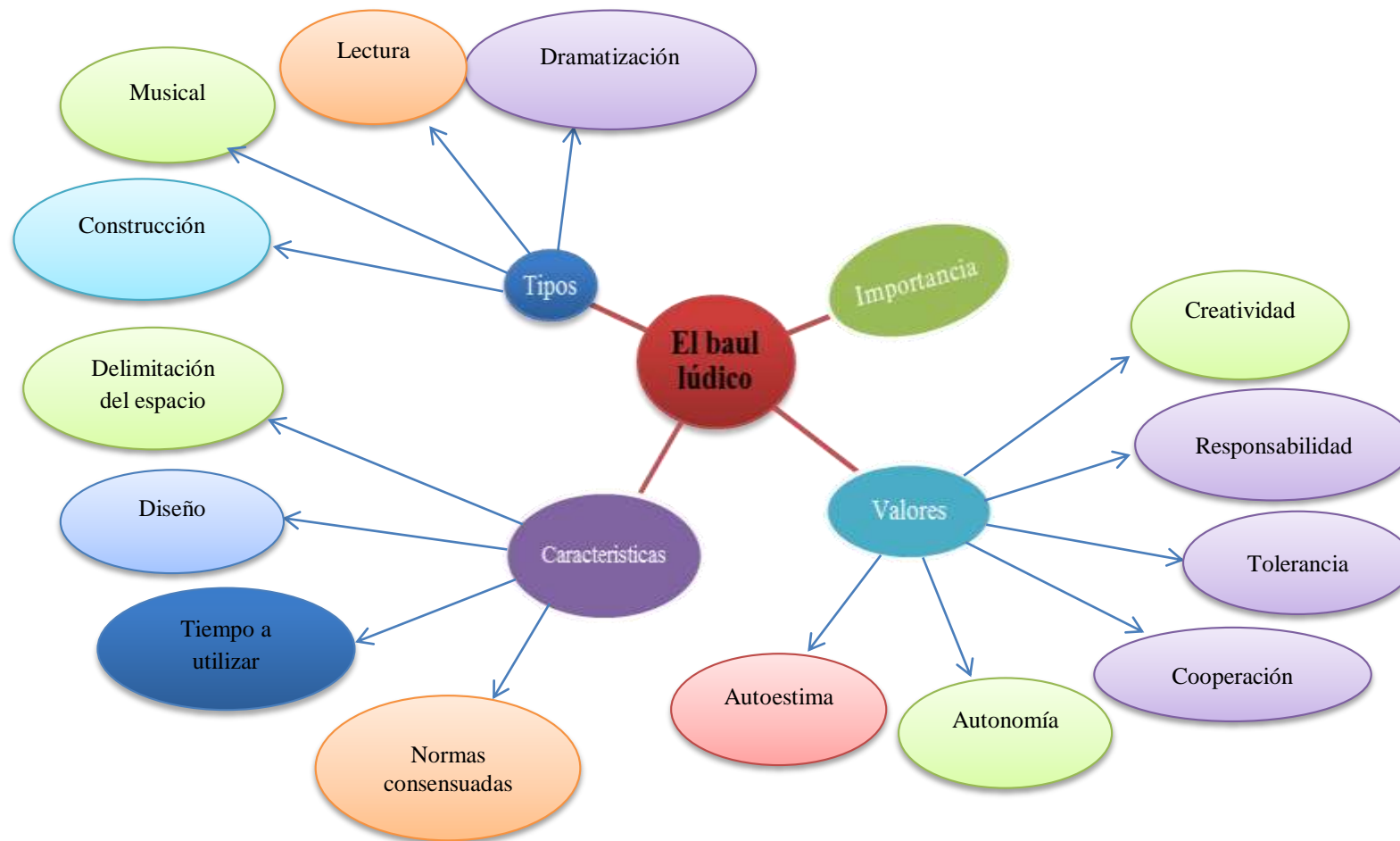


Gráfico N° 3: Constelación de ideas de la variable independiente

Elaborado por: Verónica Herrera

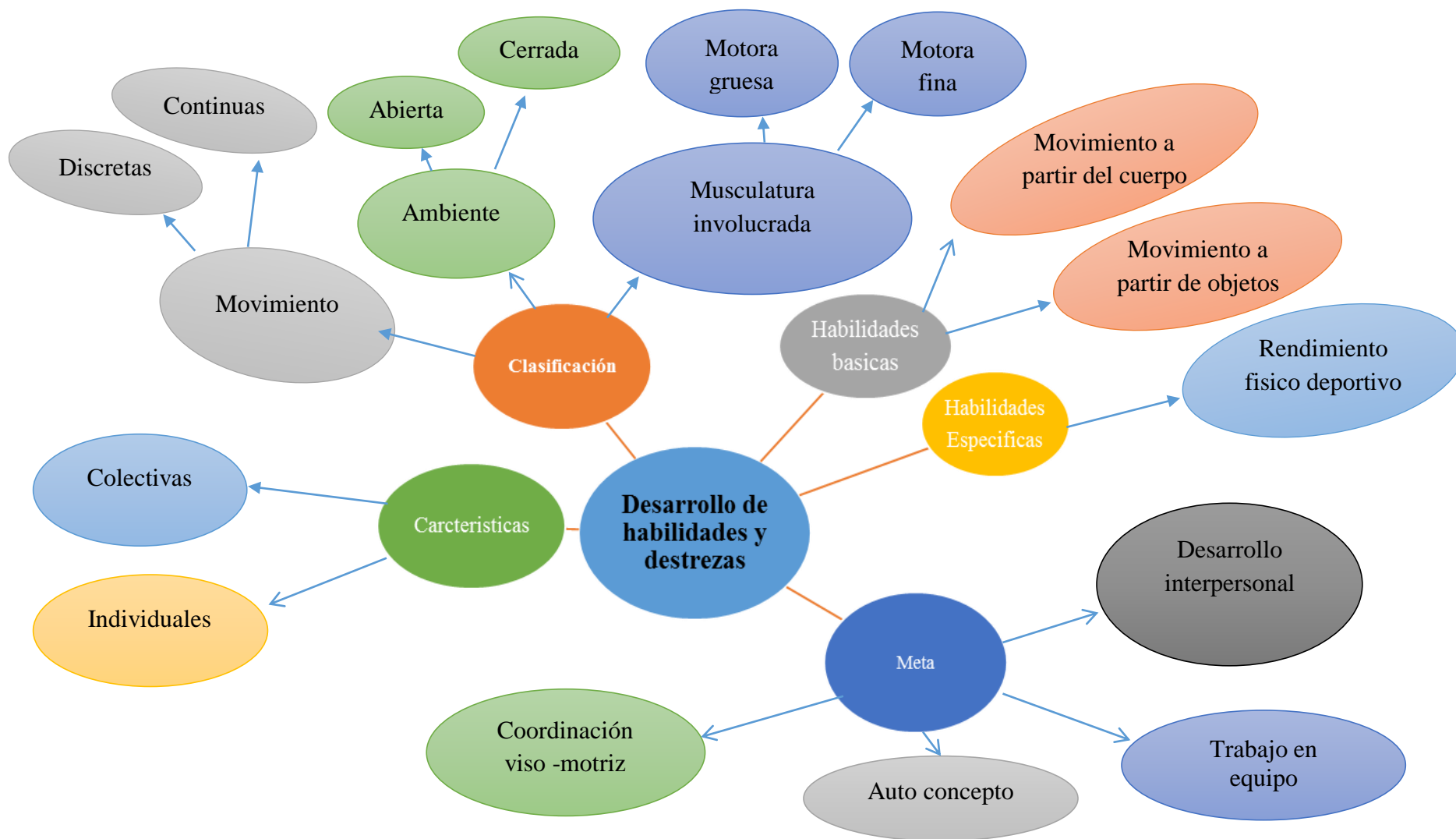


Gráfico N° 4: Constelación de la variable dependiente

Elaborado por: Verónica Herrera

DESARROLLO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

EL BAÚL LÚDICO

Esta herramienta es implementada en los Centros Infantiles del Buen Vivir para optimizar el espacio en cada sala de aprendizaje, la misma que se compone de una serie de interacciones físicas, emocionales y sociales que se desarrollan a partir de la interacción entre los niños – material - didáctico - educador parvulario o a fines. El baúl de juegos son espacios de aprendizaje donde utilizando una variedad de materiales didácticos en cada uno de ellos, para crear un ambiente con interacción, donde el infante construya sus propios conocimientos y adquiera habilidades, destrezas a través del juego desarrollando su creatividad.

Según LAVEGA & OLASO, (2007) “El alumnado utilizando los distintos materiales del baúl, jugarán a los juegos que se correspondían a dichos implementos, resultando una experiencia enriquecedora. Entre las posibles maneras de introducir la vivenciación del juego”. (pág. 372)

Los espacios de trabajo en el aula incentivan a los infantes explorar, manipular, observar, construir, experimentar la libertad y el placer por el juego, proporcionando experiencias variadas que les permiten explicar y construir sus propios esquemas de conocimientos que les servirán a futuro.

Según VALVERDE, (2009). “La expresión más elevada del desarrollo humano, pues solo el juego construye la expresión libre de lo que contiene el alma del niño y la niña y en él debe basarse todo aprendizaje”. (pág. 16)

El juego es una actividad espontánea y placentera, por medio del cual el niño y la niña logran un control sobre las acciones sin someterse a presiones externas, mantiene una interrelación con el medio, se apropian activamente de la realidad, entienden y definen roles, logrando un sano desarrollo físico, mental y emocional, lo cual permite expresar sentimiento como; la alegría, tristeza, ira, temor, placer; a través de juego recrean las experiencias de la vida real.

Los baúles lúdicos es un instrumento clave para favorecer la intervención activa de los niños y niñas en la construcción de su conocimiento. Además la autonomía que les permite elegir, según sus intereses, necesidades y nivel de desarrollo intelectual, toda aquella información que le sirva de uso y asimilación personal.

Importancia

Los baúles lúdicos son una herramienta fundamental para los educadores/as dentro de sus actividades pedagógicas, quienes lo utilizan como estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas permitiendo estimular la imaginación, creatividad, fantasía, autonomía, autoestima a través del juego, ya sea de manera individual o grupal, cada espacio de aprendizaje brinda la seguridad e independencia, ayuda a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo divertido mediante como lo es el juego.

Según AZPEITIA & y, (2013). “La importancia del proceso. Las pautas a seguir para elaborarse están más claras .respecto a los sin uso, como los juguetes sin inmediata utilidad, en un aspecto lúdico, de juego” (pág. 297)

El desarrollo de todo conocimiento se fundamenta, especialmente, en el afecto, interés y la necesidad. Los baúles lúdicos permiten a los niños interactuar entre otros, al tomar decisiones para hacerse cargo de ellas, alcanzando una verdadera comprensión con el dominio de su tiempo y espacio. Es necesario que los infantes experimenten, manipulen, materiales, desde las edades entre 1 a 5 años, puesto que se encuentran en una etapa sensorio-motora y pre-operacional en la cual se va construyendo el aprendizaje significativo, a través de las sensaciones y percepciones. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Los valores

El valor está relacionado con la personalidad de una persona, a través de su conducta, sentimientos y la modelación de sus ideas. También, depende en parte de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización en su infancia, puesto que los niños aprenden el sentido del valor de la responsabilidad, respeto, solidaridad, a través de sus vivencias.

Según GIMENEZ, (2007). La grandeza de los valores se manifiesta no solo en su papel de guía del orden de conductas de la totalidad del orden ético-derecho, moral y costumbres, sino también en su inmediatez en la acción humana concreta, y de ahí su fuerza crítica y transformadora, y de ahí la importancia de la “educación en valores”, en especial en la educación infantil. (pág. 75)

La conducta del niño y niña esta está regida por principios que son el pilar fundamental de la sociedad. La educación en valores es la manifestación de un sentimiento que les permitirá tomar decisiones acertadas durante la trayectoria su vida, a su vez serán infantes más seguros, plenos y felices.

La enseñanza de los valores inicia en el hogar promovida por los padres, al mismo tiempo se fomentarán y fortalecerán en la escuela a través de actividades escolares, la importancia del desarrollo de la autoestima como valor personal permitiendo que el párvulo construya desde edades tempranas una imagen positiva de sí mismos, logrando actitudes, acciones para construir una sociedad más justa, sostenible, equitativa y solidaria.

Según JUÁREZ & MORENO, (2005). Isabel La educación en valores debe promover cambios significativos que conduzcan a la formación de un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista en la que se pueda de manera crítica participar como norma de vida la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad y la justicia. Sin embargo, parece que el sistema educativo ha olvidado esta función primordial de formar personas. (pág. 44)

En cuanto a los valores sociales es necesario fomentar desde pequeños, la solidaridad y la cooperación, permitiendo al niño y niña socializarse a través de la

colaboración, el desarrollo de la empatía que favorece al pensamiento crítico y reflexivo de los infantes, siendo estos capaces de ponerse en el lugar del otro, con el objeto de crear una mejor convivencia con su entorno, el cual comienza desde el hogar y el centro educativo.

Características fundamentales:

- Son trascendentes: trascienden.
- Son apreciaciones mentales. La amistad, solidaridad no se pueden tocar, pero se sabe que existen.
- Los valores individuales y colectivos. Individuales porque son interiorizados por un el sujeto y formarán su personalidad. También son colectivos con la sociedad y personas que habitan en esta.
- Los valores son histórico -sociales, porque asignan a un período y aún estado determinado.

Creatividad

El crear algo aviva la creatividad o imaginación, es una de los grandes tesoros en la infancia, es de vital importancia como los docentes fomentar desde edades tempranas en los párvulos la emoción por crear algo o imaginar ideas, ya que miles de millones de neuronas se están organizando en redes que se entrelazan entre ellas, formando billones de sinapsis, por ende la etapa de educación inicial es cuando se producen más cambios en los niños en todas las áreas tanto física, motora, lingüística, cognitiva, afectiva y social.

Según SCHNARCH, (2008). “La creatividad no es solo un proceso que ocurre dentro del individuo, sino un proceso social, que ha llevado a definir actitudes, motivación, aptitudes y características de la personalidad” (pág. 21)

Uno de los grandes logros del infante es el desarrollo de la creatividad, esta capacidad es tan significativa por lo que se relaciona básicamente con los niños y niñas, además ayuda a expresar ideas, comportamientos, sentimientos, emociones,

usando la originalidad e imaginación para crear e imaginar, esto permitirá desarrollar el pensamiento abstracto como también será fundamental para resolver problemas al relacionarse con los demás a lo largo de su vida.

Responsabilidad

Las acciones demandan un grado de responsabilidad, por lo que el dar a conocer a los niños que se debe de obrar de buena manera es indispensable dentro de su formación, los adultos son un referente para los niños y niñas quienes los ven como sus ejemplos a seguir.

Según VEGA, (2014): Los niños, nuestro comportamiento es un referente constante y, por tanto, somos un espejo, la responsabilidad, potenciaremos su autoestima y sus habilidades, inculcándoles unos principios humanos que le permitan comprender lo que es correcto o incorrecto, es decir, lo que genera beneficio o perjuicio a sí mismo, a los demás o al entorno. (p. 86)

El valor de la responsabilidad es muy importante ya que fomenta en las relaciones interpersonales, las cuales son esenciales para su adaptación psicosocial en la infancia temprana y desempeñan un papel clave en su desarrollo general, mediante actividades lúdicas-recreativas que permite ir estimulando, promoviendo competencias sociales y emocionales a intercambiar juguetes, ideas, en ocasiones además fomenta experiencias positivas entre los niños, también ayuda de unos a otros, el don de aprender a escuchar y ser escuchado es uno de los pilares fundamentales de la formación integral del niño y la niña.

Tolerancia

La tolerancia es una virtud y como toda virtud, hay que aprenderla, es necesario que el niño y niña sea oída y escuchada, lo importante es tolerar bien un mensaje o acción, no fijarse tanto en el individuo que lo trae. Tolerar permite conocer mejor a los demás, disminuir las equivocaciones, ganar amigos y mejorar las oportunidades que se presenten.

Según WYCKOFF & UNELL, (2005) “Tolerancia ante la existencia misma de tácticas agresivas para mejorar su posición. A fin de evitar el daño, es importante estar atento a las palabras y actos intolerante de niños”. (pág. 51)

Muchos conflictos se producen cuando no son escuchados adecuadamente los niños y niñas, y esto es peor cuando en la familia cuando los padres no escuchan a los hijos y los hijos no escuchan a sus padres.

Cooperación

La cooperación es un valor que permite al niño y niña colaborar con su entorno, desarrollando el valor más considerable para vida de un individuo, este valor aporta al desempeño con los compañeros y demás niños de su entorno.

Según GOLDER & GAONAC“H, (2005). La cooperación, los niños no juegan por el simple hecho de ganar, si no para vencer a sus camaradas y, por consiguiente, tienen perfecta conciencia de lo que es la competencia. Es posible entonces comprobar que existe un deseo de codificar las reglas que permitan establecer un vínculo entre los actos de diferentes individuos: existe en enfrentamiento para entrar en contacto con amigos. (pág. 245)

El jugar para los niños no es el hecho de ganar, sino el de divertirse y apoyar a los demás en la actividad que se encuentran desarrollando, inculcando en ellos el valor de la cooperación, esto les permitirá distinguir de una competencia o juego, determinando para el futuro el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Autonomía

Por medio de actividades lúdicas los niños y niñas fomentan su independencia es decir resolviendo sus propias necesidades, puntos de vista, sentimientos, desarrollando así su sensibilidad hacia sus compañeros, puntos de vista y sentimientos en referencia a otras personas. Los infantes comprenden que hay criterios, reglas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa, adquiriendo gradualmente su autonomía.

Según STASSEN, (2007). La autoestima es crecer en su propia capacidad, una estimulación personal del éxito y el valor. A medida que se construye la autoestima, los niños se vuelven más seguros e independientes. La autonomía del niño de 2 años, que a menudo se expresa como reacciones testarudas, se convierte en iniciativa en el niño de 5 años, que suele ponerse de manifiesto en sus actividades automotivadas. (pág. 286)

La habilidad para tomar decisiones, la misma que debe ser fomentada desde los inicio de la infancia, fortaleciendo el sentimiento de confianza, capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas, con el fin de adaptar su comportamiento a las necesidades, requerimientos para su formación, desarrollando actitudes, hábitos para su futuro.

Autoestima

Los niños forman su auto concepto a través de la cual se construye el temperamento de uno mismo, permitiendo quererse a sí mismo y valorar cada una de sus fortalezas y capacidades que cada ser humano lo posee. El autoestima no se hereda se va adquiriendo a través del medio en el cual se desenvuelve cada uno.

Según SELIGMAN, (2005). La enseñanza de la autoestima es la “vacuna social más factible” para inmunizar a los niños con dichos males la promoción de la autoestima como un objetivo claramente establecido, integrado en su currículo global, y que informe todas sus políticas y operaciones. (pág. 48)

Características

Normas consensuadas

Son una serie de pautas que la educadora cree conveniente para el uso adecuado de cada baúl lúdico en la sala de clase, la misma que permite expresar sus sentimientos, emociones que ayudan a organizar pensamientos y aprendizajes brindando seguridad física y psicológica, fomentando la participación en equipo, orden y la aceptación social.

Se busca lograr niños reflexivos que sean capaces de razonar de manera acertada buscando en su vida y en su evolución personal una igualdad de oportunidades en todos los ámbitos que los rodean, generando así una satisfacción en ellos de esta manera un desarrollo responsable que será positivo para la convivencia de los mismos con los demás.

Tiempo a utilizar

Según RAMÍREZ , (2012): El trabajo con tiempos educativos flexibles se refiere a que el ordenador de tiempos de aprendizaje no en el “reloj físico” sino el “reloj pedagógico” determinando adecuadamente cual es el tiempo necesario para que el niño se encuentre en cada área de trabajo y el tiempo necesario de una actividad. (p. 129)

El lapso de tiempo a utilizar en cada espacio de aprendizaje puede ser entre 20 a 45 minutos en función de las necesidades y los intereses de los niños y niñas, creando un hábito diario y continuo.

Diseño

Según LOUGHLIN & SUINA, (2002), La disposición arquitectónica es el comienzo del ambiente de aprendizaje y forma el marco dentro del cual el profesos y establece el entorno dispuesto. Debe complementarse con el trabajo continuo de dotación y organización del espacio y de los materiales para los niños y en respuesta a su desarrollo. (pág. 265)

El diseño de la parte exterior de cada espacio de aprendizaje es fundamental porque permite al niño y niña identificar fácilmente cada uno de ellos estimulado todas sus áreas de desarrollo con el respectivo material lúdico educativo.

Delimitación del espacio

Según ZABALA, (2005). Las áreas que existen en el lugar de trabajo ayudan a los niños a ver cuáles son las opciones que tiene al momento de jugar o aprender ya que cada una de estas áreas tiene materiales únicas dependiendo del trabajo que se realiza. Las zonas de juego para los niños deben siempre estar claramente delimitadas de tal manera que el niño

puede distinguir claramente cada área. El aula o sitio de trabajo debe estar organizado en distintas zonas que favorezcan la diversidad de opciones y por lo tanto la elección por parte del niño, el espacio del aula funciona mejor para los niños cuando se encuentra dividido en distintas áreas de trabajo. (pág. 265)

La ubicación de los baúles lúdicos debe estar al alcance de los niños que brinde un sano esparcimiento donde puedan experimentar, manipular materiales que aviven su interés por explorar, entusiasmo por todo lo que les rodea.

Tipos

Baúl de construcción

Impulsa al desarrollo de su inteligencia espacial su pensamiento matemático, a partir de la observación, experimentación de los materiales. Incentiva a manejar correctamente su lenguaje, creatividad ejercitando su coordinación viso-motora fina gruesa, adquiriendo espacios tridimensionales mediante la manipulación exploración de los objetos, la imaginación, aprenden a trabajar en equipo con sus compañeros. Es importante mencionar que los materiales que se utilice sean adecuados para el uso adecuado de los niños.

Material didáctico:

- Bloques de construcción de madera y plástico.
- Legos Bloques de madera.
- Rompecabezas.
- Figuras geométricas de fomix
- Pinzas de madera
- Cubos de degradación
- Tapas de envases
- Envases de pastico
- Cajas de cartón diferente tamaño

Baúl musical

Según LOPEZ, (2007). La música se está resituando de nuevo al adquirir un papel cada vez más complejo en la formación integral del niño. La música es una poderosa arma de comunicación que puede cambiar la manera de sentir, de pensar y actuar de los niños, lleva consigo intelectualidad y sentimiento y permite la expresión personal. (pág. 7)

Este baúl ayuda a los infantes al desarrollo socio-afectivo permitiéndoles diferenciar sonidos una mejor participación entre compañeros ejercitando destrezas. Experimentan emociones, espontaneidad produciendo placer y satisfacción fortaleciendo el trabajo cooperativo, su convivencia, respeto, sensibilidad, memoria, atención, concentración, expresión corporal, motricidad fina y gruesa.

Material didáctico:

- Panderetas
- Tambores
- Maracas
- Flautas
- Sonajeros.
- Pitos.
- Grabadora
- Cds

Baúl de lectura.

La importancia de incorporar desde el primer momento un espacio que potencie el gusto de la lectura en los niños y niñas, lo cual una estimulación temprana oportuna y el interés que despierte en este baúl permitirán la maduración del sistema nervioso central, adquiriendo una serie de habilidades y aptitudes para lectoescritura previniendo posibles déficit en esta área, quizá tenga su primer contacto con el mundo mágico de la literatura encontrando el gusto por las revistas,

periódicos, cuentos, imágenes, láminas, donde desarrollaran la imaginación y la fantasía.

Según SASTRÍAS, (2008).La lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre; es hacerse receptor de una emisión de símbolos, se puede decir también que la lectura es el dominio en la decodificación de un mensaje depositado en un sistema de signos; mediante el cual e tiene conocimientos. (pág. 3)

Este espacio desempeña una función clave en el enriquecimiento de aprendizajes de los infantes, a su vez fomenta autonomía, disfrute y valoración desde los primeros años de nuestros niños del importante valor de los cuentos, revistas, periódicos, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, etiquetas de productos y de los libros tienen como fuente de placer y de aprendizaje.

Baúl de dramatización

Según DIAZ J. , La enseñanzay aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices basicas, (2000), La dramatización puede planearse o puede ser espontanea, en el primer caso, el profesor elegirá el asunto y señalará los papeles; los distribuirá con instrucciones adjuntas acerca de cómo actuar, este planteamiento se puede dejar también enteramente al criterio de los alumnos lo que da aún más autenticidad al ejercicio, y la espontanea puede decidirse en cualquier momento. (pág. 202)

En esta área permite reproducir situaciones que forman parte de la realidad cercana de los infantes. Es un instrumento de comunicación mediante representaciones simbólicas que contribuye las relaciones entre individuos y la naturaleza propiciando un nivel de imaginación, creatividad, espontaneidad de cada uno los infantes, permite introducir autonomía, valores, el trabajo individual y grupal.

- Imita modelos simples de juego.
- Convierte el juego en una actividad placentera y divertida.
- Juego socializado.
- Dramatización de roles.

- Genera procesos de autoconocimientos, interrelación y resolución.
- Material didáctico:
- Trajes-Antifaces

RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN INICIAL.

Según CORRALES & SIERRAS, (2002). La correcta selección y utilización de los diferentes recursos va a condicionar la eficiencia del proceso formativo (pág. 21)

El recurso didáctico constituye uno de los elementos más importantes en la educación, proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, la misma que contribuye a lograr un desarrollo socio-afectivo, creativo, armónico de los niños y niñas, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, brindando la oportunidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

Los recursos didácticos, son aquellos que contribuyen a educar el movimiento y desarrollar funciones intelectuales desde los primeros años, ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo la ejercitación psicomotora estimula el dominio del movimiento sobre la coordinación general, la coordinación vasomotora y la dinámica manual.

Según MÉNDEZ, (2003): “El individuo procede de lo general a lo particular, de lo definido a lo preciso. Se trata de una tendencia las globalizadora y activa en la que prevalece la atención al proceso y el aprendizaje mediante discernimiento”. (p.125)

En todo proceso educativo la facilitadora es una intermediaria en el proceso aprendizaje, acompañando tomando decisiones necesarias y poniendo todos los recursos posibles que favorece los procesos formativos de manera que se atienda integralmente las necesidades de la infancia como:

- Favorezca la intención social
- Propicie la construcción de aprendizajes.
- Pueda potenciar, directa o indirectamente, el proceso de desarrollo y formación infantil.
- Se ajuste a las características, necesidades, intereses y potencialidades de la infancia.
- Pueda ser utilizado dentro o fuera de la sala de clase.
- Sea mediador de experiencias agradables.
- Cumpla con las condiciones óptimas, para la formación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.
- Favorezca la creatividad.
- Se ajuste a una concepción moderna y consensuada de la educación infantil.

Según MARTINEZ R. , (2007). La necesidad de investigar en educación y en los centros e instituciones educativas surge desde la curiosidad, desde el momento en que nos hacemos preguntas sobre cómo funcionan las cosas, sobre los comportamientos de las personas y las instituciones educativas, sobre cómo podemos innovar y mejorar los resultados de nuestras acciones. La investigación nos ayuda a incrementar el conocimiento y obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y los hechos que observamos; nos ayudan a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa y , muchas veces también, a tomar decisiones sobre como intervenir en dicha situación para mejorarla. (pág. 11)

El compromiso del docente en su función de educador está orientada a que la educación de sus estudiantes para de manera eficaz mejorar su forma de vida, las planificaciones sistemáticas de las horas laborales son la principal estrategia para el proceso del medio enseñanza aprendizaje, el docente se ve en la necesidad de comprender el mundo en el cual se desarrolla su cátedra como el avance de la técnica y la ciencia han modificado conceptos y pautas.

Los materiales didácticos utilizados corresponde a una herramienta muy importante dentro del proceso educativo, ayuda tanto estudiantes como docentes ya que permite alcanzar un dominio en los conocimientos de manera más eficaz, entre

algunos de estos recursos didácticos para esto procederemos a definir detalladamente cada uno de los mismo.

Recurso, con este término se define a cada uno de los recursos que el docente viene a su alcance para de manera más fácil transmitir los conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Didáctica, como didáctica conocemos al estudio de cada uno de los métodos o proceso que utilizamos para el correcto proceso de enseñanza aprendizaje, es claro indicar que la didáctica es una parte de la pedagogía en la cual podemos detallar de manera más específica métodos y proceso en busca de los más adecuados para el correcto desarrollo de una educación sistemática.

Ya en el concepto idealizado de este término es factible indicar que para el establecimiento de estos es necesario establecer estrategias didácticas las cuales podemos denominar de la siguiente manera.

Estrategias didácticas.

Según DUARTE & PARRAS , (2008). Estrategias de aprendizaje La permanente evolución a la que se ven sometidos los contextos en los que las personas desarrollan sus tareas cotidianas, hace que la reflexión en torno a los aprendizajes no solo sobre la pertinencia de los mismos, sino también desde su eficacia. La búsqueda de formas más eficientes de aprender se denomina estrategias de aprendizaje. (p. 206)

La principal dificultad del Docente frente a las estrategias de aprendizaje está en el rechazo de toda innovación La enseñanza de estrategias de aprendizaje lleva consigo la utilización de unos determinados métodos, en muchos casos distintos de los que los profesores venían utilizando. Para algunos profesionales, esto supone una inferencia con la práctica aceptada, y lo rechazan.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA LÚDICA.

La metodología de la enseñanza lúdica permite a los niños y niñas desarrollar capacidades, actitudes, destrezas y habilidades que permitan desenvolverse positivamente en la sociedad con la ayuda del docente parvulario, como un facilitador de los procesos de aprendizaje para facilitar el desarrollo de las competencias en los párvulos, que desarrollen el pensamiento crítico, creativo, comunicativo, afectivo a través de las vivencias en cada uno de los procesos de aprendizaje.

Según KORINFELD & KAPLAN, (2006). El aprendizaje escolar, en cambio suele entenderse como una práctica pautada, inducida, definida por sus objetivos instructivos, en la que otro docente orienta al niño hacia la realización de metas culturales previamente establecidas. En este contexto, el juego parece perder algunas de sus rasgos mientras adopta un nuevo fin el de ser un instrumento didáctico. (Pág. 55)

La metodología de enseñanza en educación inicial es una estrategia de secuencia de actividades planificadas, organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimientos con la intención de potenciar, optimizar la enseñanza- aprendizaje, facilitando la transmisión y adquisición de determinados conocimientos para formar seres humanos desde sus primeros años de vida.

Durante sus primeros años de vida se busca estimular todas las áreas desarrollo cognitiva, afectiva, sensorial y social el ritmo y madurez propio de cada uno, lo cual existe una serie de conexiones cerebrales permitiendo desarrollar en los infantes capacidades y competencias así como sus diferentes estilos de aprendizaje, basado en el enfoque constructivista a través del juego el principal agente de aprendizaje en etapa preescolar, en la cual le permite explorar y entender el mundo que le rodea a través de todos sus sentidos y le proporciona los medios para transformar sentimientos, ideas en acciones.

Según ALMEIDA, (2002). “La educación más eficiente es aquella que proporciona a los niños actividades, auto-expresión y participación social” (pág. 17)

El jugar se considera una actividad que abarca toda una vida del infante, es una actividad inherente en su desarrollo físico, mental y creativo la cual permite la manifestación de sus fantasías, y aún más ponerlas en práctica.

De esta manera el contexto educativo se basa en la relación esencial que se tiene en la correcta administración de la creatividad del niño y en el enfoque que se le da, es la concepción nos indica que el niño materializa los conceptos aprendidos y los desarrolla en la práctica del juego se usa la dinámica activa o pausada para generar y desarrollo de destrezas habilidades o formación de conceptos y criterios establecidos los mismo son aplicados a un actividad para que de este modo el niño aprecie la concesión entre el estudio y el desarrollo de su vida cotidiana.

Según DIAZ H. Á., (2008). La pedagogía, para fundamentarse en la lúdica tiene la necesidad de estructurarse y relacionarse necesariamente con la inteligencia emocional para construir habilidades y proceso de autocontrol emocional con el apoyo de los conocimientos proporcionados por los estudios sobre inteligencia emocional y a través de lo simbólico para expresivo, es posible educar para la proyección de vida. (pág. 26)

La concepción del docente al momento de impartir clases se ve reforzada en la generación de métodos establecidos para lograr que el alumno asuma en conocimiento impartido, los diferentes camino que utiliza el docente para lograr que el alumno aprenda a resolver sus problemas para poder satisfacer sus necesidades intelectuales.

En pocas palabras una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.

Lo lúdico es instructivo. El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.

Según GUTIERREZ & AUCAPIÑA, (2012), “La educación más eficiente es aquella que proporciona a los niños actividades, auto-expresión y participación social. (pág. 15)

El valor de la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales.

DESARROLLO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS

Las habilidades son aquellas aptitudes que tienen los seres humanos para poder llevar a cabo alguna actividad, oficio o trabajo con éxito, todas las personas tienen la capacidad de adoptar algún tipo de habilidad incluso las personas que tienen problemas motrices o discapacidades intelectuales.

Las destrezas son las capacidades que tienen las personas para manejar o manipular los objetos con gran habilidad y para realizar algún tipo de actividad ya sea relacionado con el trabajo físico o manual.

Según BARRERA, (2014). La importancia que tiene las habilidades en la vida diaria de las personas son muchas, en primer lugar para sobrevivir y progresivamente para relacionarse. Correr, salta, lanzar, coger son actividades incluidas en la categoría de las habilidades que constituirán en situaciones concretas del futuro del niño. (pág. 22)

Las habilidades son desarrollos y estructuras sociológicas de la personalidad y el pensamiento las cuales permiten conservar, utilizar, asimilar los conocimientos, la habilidades se desarrollan y forman mediante la ejercitación de acciones mentales convirtiéndose en maneras de actuación que solucionan tareas practicas o teóricas.

Destrezas es la capacidad que posee la persona como producto del proceso de aprendizaje que se implantó en el individuo el mismo que es desarrollado y

perfeccionado para poder hacer algo o saber actuar, se puede decir que la destreza es la expresión del “Saber hacer”.

El aprendizaje y la enseñanza forman un solo conjunto o parte de un proceso que tiene como propósito la formación del estudiante o individuo. El termino enseñar se puede comprender como apoyo, es decir, se puede señalar a algo o alguien que enseña como los docentes y el que desea aprender como el alumno, debe existir una disposición entre docente y estudiante.

Según CONDE , MORENO , & GARAFÓNO, (2002). Las habilidades motrices ayudan a descubrir conocer y controlar progresivamente el propio cuerpo, provocando que el niño actúe progresivamente de una manera más autónoma, también ayuda a utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada, y a enriquecer y diversificar las posibilidades expresivas del niño, así como a desarrollar su capacidad de socialización. (pág. 28)

Clasificación de las destrezas

Las destrezas se demuestran mediante acciones corporales y mentales las cuales se expresa mediante actitudes y comportamientos. Las destrezas se clasifican en:

- Destrezas según el movimiento
- Destrezas según el ambiente
- Destrezas según la musculatura involucrada en el movimiento

Destrezas según el movimiento

Destrezas discretas: Tiene un principio y un final como por ejemplo lanzar, batear, son movimientos rápidos que solo requieren fracciones de segundos para realizarlo.

Destrezas continuas: no tienen un comienzo definido ni un final, lo contrario de las destrezas discretas el comportamiento es continuo hasta que la respuesta es

arbitrariamente detenida como correr, nadar o manejar. Este tipo de destrezas duran tiempo más largo.

Destrezas según el ambiente

Destrezas Abiertas: son cuando el ambiente en que se realiza el trabajo está constantemente cambiando y el individuo no puede predecir la respuesta.

Destrezas Cerradas: son las que se realizan en un mismo ambiente con las mismas condiciones como la gimnasia.

Destrezas según la musculatura involucrada en el movimiento

Destrezas motoras gruesas: mediante estas se involucra el movimiento total del cuerpo en forma coordinadas como puede ser caminar, trotar, dominar el balón, saltar, entre otros.

Destrezas motoras finas: se relacionan con músculos pequeños en especial los de los brazos, dedos, manos, involucran la coordinación oculo manual entre estas se tiene tocar piano jugar trompo, entre otros.

Habilidades básicas y específicas.

Las habilidades motrices básicas y específicas es un término ampliamente conocido en especial por los docentes o instructores de educación física y del deporte.

Habilidades Básicas.

Son acciones motrices estructuradas y organizadas de manera secuencial que va evolucionando y se desarrolla en las personas desde el momento de su nacimiento y va mejorando constantemente mediante el aprendizaje, el aprendizaje de las habilidades motrices básicas permite desarrollar al ser humano habilidades motrices específicas.

Según FERNÁNDEZ, GARDOQUI, & SANCHEZ , (2007). Las habilidades y destrezas básicas a diferencia de otras habilidades motrices más especializadas, resultan básicas “porque son comunes a todos los individuos, ya que, desde la perspectiva filogenética, han permitido la supervivencia del ser humano y actualmente conserva su carácter de funcionalidad y por su fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no deportivos) (pág. 13).

Las habilidades básicas tienen un soporte para el desarrollo en la habilidad de tipo perspectiva, estas se encuentran desde el nacimiento del individuo y en el transcurso que se va desarrollando.

Las habilidades motoras básicas a lo largo del tiempo han sido agrupadas según los diferentes autores mediante esto se puede complementarlo dentro de dos categorías como son:

- Movimiento que se compone principalmente el manejo del cuerpo.
- Movimientos en que la acción principal se basa en el manejo de objetos.

Movimiento a partir del cuerpo.

El movimiento motriz es uno de los primeros recursos que posee el ser humano para poder comunicarse y relacionarse con el entorno en el que se encuentra mediante el propio movimiento y también lo utiliza como medio de expresión, mediante la experiencia del movimiento del cuerpo el individuo debe ir coordinando su esquema motriz y conocer su propio cuerpo, las sensaciones y emociones.

Dentro de este ámbito intervienen principalmente tareas relacionadas directamente con el desplazamiento propio del cuerpo se puede nombrar a la marcha y la carrera o simplemente a caminar, además de esto también se relaciona como mantener la bipedestación o el mantenimiento de equilibrio básico.

Movimiento a partir del objeto

Esto se refiere al manejo de objetos y se puede comprender a todas las actividades relacionadas que de una u otra manera tiene que ver con la manipulación de una cosa u objeto como coger, lanzar, golpear entre otros. Dentro de este tipo de movimiento se puede distinguir dos subtipos, el primero es por movimientos propulsores, los que se produce una aceleración del movimiento y los de absorción, que son para desacelerar un movimiento.

Características sobre las habilidades motrices básicas.

Las características para que una habilidad sea básica son:

- Debe ser comunes o iguales a todos los individuos
- Haber permitido y facilitado la supervivencia del individuo
- Ser soporte de anteriores aprendizajes motrices estos pueden ser deportivos o no.

Habilidades específicas

Estas habilidades se refiere a las técnicas deportivas, son el producto de la combinación de las habilidades básicas que se aprenden de niño y se requiere un mayor desarrollo y capacidades físicas, el desarrollo de sistema nervioso permite mejorar las destrezas y recoger mayor información permitiendo aprender actividades más complejas y mejorar las cualidades físicas, todos estos cambios y evoluciones permite al individuo llegar a las destrezas y habilidades específicas.

Según BATALLA , (2000). “Como es fácil suponer, con un buen repertorio de habilidades básicas se puede aprender habilidades específicas útiles y eficaces, ¡Claro! Recordad que las habilidades motrices básicas son la base, el fundamento, de aprendizajes posteriores”. (pág. 11)

Rendimiento físico deportivo

Mediante el desarrollo de habilidades y destrezas se puede tener un buen rendimiento físico en el ámbito deportivo, el rendimiento deportivo está vinculado a los logros que consiguen los deportistas o atleta ya que cuenta condiciones físicas adecuadas explotando sus recursos lo máximo posible.

Según FORAN, (2007). Es evidente que la inclusión de las habilidades específicas del deporte a lo largo del entrenamiento de la fuerza y de la preparación física, facilita que el deportista puede trabajar unas determinadas demandas deportivas, y ayudar al entrenador a considerar la idiosincrasia propia de cada deportista. (pág. 215)

Existen centros de alto rendimiento deportivo que busca en los deportistas potenciar al máximo las capacidades, habilidades y destrezas, para ello se desarrollan rutinas de entrenamiento perfeccionando la condición del atleta y sus técnicas, además de ser elemental el estado físico y la técnica que tenga el deportista también existen otras destrezas que debe desarrollar el individuo para ser un deportista de elite como la psicología y la capacidad de táctica, al trabajar estas habilidades conjuntamente con las habilidades físicas se forma un deportista de excelencia.

Metas.

Existen varias situaciones beneficiosas que llega a obtener el individuo cuando desarrolla de manera correcta las diferentes habilidades y destrezas.

Cada una de las habilidades que se desarrollará durante la práctica constante de la evaluación de los conocimientos y aprendizajes enfoca a mejorar al ser humano en su campo general.

Una meta es un resultado deseado que una persona o un sistema imagina, planea y se compromete a lograr: un punto final deseado personalmente en una

organización en algún desarrollo asumido. Muchas personas tratan de alcanzar objetivos dentro de un tiempo finito, fijando plazos.

Desarrollo interpersonal.

El desarrollo interpersonal se refiere a los niveles de relación que establece el individuo para interactuar con otras personas de manera eficiente, también mediante este desarrollo se puede comprender las emociones y pensamientos de otras personas, mediante esto se puede lograr una interacción adecuada o dirigir un grupo de personas y lograr un propósito determinado. Se puede decir también que es la capacidad de dialogar, aportar con soluciones en un ambiente de amistad, respeto, comprensión, comunicación, empatía, que sin duda aumentan su autoestima el aprendizaje de los niños y niñas, en base a la igualdad, la justicia, equidad, las mismas que alcanzan un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo.

Se debe fomentar y propiciar el desarrollo integral en los infantes para lograr un aprendizaje significativo y constructivista partiendo de cuatro pilares fundamentales; aprender a vivir, aprender a conocer, aprender y aprender a hacer.

Trabajo en equipo.

Todas las organizaciones estas basadas en el trabajo en equipo, ya que es el conjunto de personas que se integran para realizar una actividad y logra el objetivo propuesto, haciendo referencia el trabajo en equipo mediante el aspecto de educación mediante las actividades lúdicas los estudiantes aprenden a jugar en equipo creando la posibilidad de formar valores como la solidaridad, el respeto y tolerar retos para el bien común. Es importante promover el esfuerzo grupal y la aceptación de las habilidades y debilidades propias del mismo.

Según BASSEDA , HUGUET, & SOLE , (2006). El trabajo en equipo, garantiza la oferta educativa del centro estimula y potencia la iniciativa, su calidad y la coherencia interna de sus propuestas educativas (p. 271)

El trabajo en equipo se basa en la colaboración ya que las personas siempre estarán rodeadas de personas diferentes lo cual dirige a desarrollar actividades que permitan realizar actividades en conjunto.

El trabajo en grupo puede establecer los siguientes parámetros:

- Es más seguro y efectivo que la gestión individual.
- Por medio de la colaboración se puede optimizar recursos.
- Se puede resolver problemas que son comunes con mayor efectividad.

Auto concepto

En la actualidad el auto-concepto es muy valorado ya que constituye un aspecto central de la personalidad, se puede definir también como el conjunto de características intelectuales, físicas, sociales, afectivas, entre otros que forman la imagen de la persona, y tiene como premisa la conciencia de que cada persona se diferencia de otras y del entorno, es decir la auto conciencia.

Según CALIXTO, (2002) “El autoconcepto es hoy en día considerado como una actitud básica que condiciona el comportamiento del sujeto, el rendimiento escolar y la misma construcción de la personalidad”. (p. 12).

Los infantes se van formando desde edades tempranas donde se visualiza la imagen de cada uno de ellos, reconociéndose así mismo, y que capacidades de ejecutar alguna actividad que puede ejercer al momento, Este auto-concepto determinará su autoestima y la manera en la que el niño actúa y se relaciona con los demás.

Coordinación viso-motriz

La coordinación viso-motriz es fundamental para lograr una escritura placentera, implicando el ejercicio con movimientos controlados, deliberados que requieren de mucha precisión, siendo requeridos en las actividades donde se utilizan de manera simultánea es decir coordinación del ojo y mano, como pequeños ejercicios de motricidad fina puesto que así mejora el proceso óculo motriz que facilitaran el manejo de la pinza digital.

Cuando se realiza actividades lúdicas el niño puede experimentar el tiempo, espacio, lógica de los hechos, aprendiendo así a dar sentido a su ambiente y a lograr una aprehensión más firme de la realidad.

Características de las habilidades y destrezas.

Las habilidades y destrezas son características perceptivas, manuales, motoras, intelectuales, entre otros, o la combinación de los distintos tipos de características que facilitan que el individuo encuentre o conserve un trabajo u ocupación o puede desarrollar las actividades propuestas y logra su objetivo. Existen dos tipos de características como las individuales y colectivas.

Individuales

Cada cabeza es un mundo, por lo tanto las diferencias individuales son un claro ejemplo que no todos los niños son iguales. Cada párvulo es único y tiene su propia personalidad, estilos de aprendizaje, antecedentes familiares y experiencias lo importante es respetar el desarrollo de cada uno, ofreciendo oportunidades de interrelacionarse entre sí.

Colectivas

Las actividades en grupo ayudan a construir sus propios aprendizajes como es el compartir sus ideales, formas de trabajo e intereses, es contar con un propósito común al que cada uno aporta.

APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso mediante el cual las personas adquieren habilidades o modifica las destrezas, mejora los conocimientos, valores o conductas, este término puede ser analizado de distintas maneras es por ello que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más indispensables del ser humano ya que se relaciona directamente con el aprendizaje y el desarrollo personal, también es el proceso por el cual se asimila la información o se adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción. Además es un proceso por medio del cual las personas se apropian del conocimiento en varios aspectos como: conceptos, actitudes, valores, procedimientos, entre otros.

Según SILBERMAN, (2005). El aprendizaje no es una consecuencia automática de verter información en la cabeza del alumno. Requiere la propia participación mental del estudiante y también la acción. Por si solas, la explicación y la demostración jamás conducirá a una educación real y duradera. (p. 7)

Según MUÑOZ & PERIAÑEZ, (2012), El aprendizaje y la memoria son dos procesos íntimamente relacionados, por lo que es extremadamente difícil separar uno de otro Gracias a ellos, adquirimos nuevos conocimientos, conductas y aptitudes, pero también son la base del crecimiento emocional la adquisición de valores y actitudes e incluso de la formación de nuestra personalidad. Además no solo aprendemos cosas nuevas sino que somos capaces de modificar lo aprendido para mejorar y adaptar de forma eficaz nuestra conducta ante diferentes situaciones y momentos. (p. 13).

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente para los humanos, a más de las personas también algunos seres vivos pueden aprender y han tenido un desarrollo similar al de los humanos, el aprendizaje humano consiste esencialmente en adquirir, comprender, procesar y aplicar la información que ha sido enseñada, además de esto el aprendizaje necesita un cambio relativamente estable de la conducta del individuo cambio que es producido conjuntamente entre respuesta y estímulo.

Tipos de aprendizaje.

El aprendizaje siempre se relaciona con las capacidades cognitivas y cerebrales de las personas, por este motivo son distintas técnicas que se utilizan para que las personas desarrollen sus habilidades, por otra parte en el caso de las personas que tienen algún tipo de lesión cerebral o discapacidad intelectual, también existen diferentes técnicas especiales de aprendizaje que ayuda a este tipo de personas.

Aprendizaje significativo

Este aprendizaje se diferencia por dos características, la primera es que el contenido puede relacionarse de un modo sustantivo o no es necesario que sea al pie de la letra, la segunda es que puede adoptar una característica favorable para cierta tarea dándole significados propios a la información que asimila. En este parte el sujeto relaciona la información que posee, sus conocimientos con el nuevo marco cognitivo que se sugiere, este aprendizaje se utiliza mucho con los niños que están en el proceso de aprendizaje y necesitan desarrollar sus habilidades.

Aprendizaje memorístico o repetitivo

Este tipo de aprendizaje como su nombre lo indica se refiere a la memorización y la repetición, este proceso se convierte en un proceso mecánico en el cual el sujeto receptor es una persona pasiva, este tipo de aprendizaje en algunos lugares ya no se lo utiliza por eso es obsoleta, además la persona no genera una relación entre

conocimiento y la realidad por lo que solo funciona como un repetidor de algún tipo de información.

Aprendizaje por descubrimiento

Este tipo de aprendizaje hace honor a su nombre el sujeto en vez de recibir la información de forma pasiva descubre los conceptos y los organiza para adaptarlos según su esquema cognitivo. Este aprendizaje también se lo conoce como heurístico y causa la persona adquiera los conocimientos por si mismo principalmente a través de la experimentación.

Aprendizaje receptivo

En este tipo de aprendizaje la persona recibe la información la misma que debe comprender o entender sin que sea necesario relacionarla con algo o ponerla en práctica, es decir, solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo pero no descubre nada. Se puede decir que este tipo de aprendizaje tiene similitud con el memorístico ya que en los dos casos el sujeto es pasivo y solo recibe información que debe reproducir en un momento dado.

Aprendizaje de mantenimiento

En este aprendizaje la persona adquiere información que utiliza como patrón conductual, es decir, el aprendizaje funciona y se utiliza para establecer patrones de conocimientos que son utilizados según situaciones específicas.

Aprendizaje innovador

Como indica su nombre es aquel que se fundamenta en la aceptación de nuevas maneras de conocimientos, el individuo es un ser activo que crea su propio marco cognitivo.

Aprendizaje visual

En este tipo de aprendizaje se utiliza la visión mediante el uso de imágenes y material visual que aporte en la adquisición de nuevos conocimientos, mediante este aprendizaje el individuo no es solamente un receptor pasivo de información sino que se por medio de la vista asocia lo que ya sabe y crea un marco cognitivo.

Aprendizaje Auditivo

También se lo conoce como aprendizaje sonoro, como su nombre lo indica es aquella técnica que se aprende utilizando el sentido auditivo, aunque se puede decir que todo tipo de aprendizaje es de tipo auditivo, específicamente se refiere a la utilización de material sonoro, mediante el uso específico del sonido se genera conocimiento utilizando dramatizaciones, canciones, cuentos, historias entre otros para transmitir conocimientos.

Características del aprendizaje.

Se puede determinar algunas características del aprendizaje:

- Para todo aprendizaje es necesario la presencia de un objeto de información y un individuo dispuesto a conocer dicha información.
- El aprendizaje requiere del esfuerzo mental para poder analizarlo, observarlo, comprenderlo, y de las condiciones del entorno, es decir, que no existan distracciones como un alto nivel de ruido.
- Según el tipo de individuo necesita de tiempo suficiente para adquirir conocimientos.
- Es necesario que alguien aporte al aprendizaje del sujeto, guiándole y facilitándole con las herramientas necesarias.

- La información aprendida debe ser añadida al conocimiento que tiene el individuo para que logre un aprendizaje significativo.

Fases del aprendizaje.

Según DIAZ J. , La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas , (2008). La enseñanza y el aprendizaje de cualquier acción se realiza a través de un proceso que tiene una duración temporal concreta, existen diferentes modelos, fases o formas de aprendizaje, pero sea cual sea el modelo el aprendizaje de la habilidad motriz, en todos transcurre un tiempo desde que es presentado el nuevo aprendizaje hasta que este se logra. (p. 80)

Se puede definir cinco fases del aprendizaje para poder dirigir al estudiante organizando la enseñanza.

Primera fase de información

El individuo reconocer el área en donde va a trabajar, los diferentes problemas que va a estudiar y resolver, los materiales que utiliza entre otros, por medio del docente o la persona encargada de enseñar. Esta fase también es importante para el docente ya que por medio de ella puede tener la información de conocimientos que posee el estudiante sobre el o los temas que se va a tratar.

Segunda fase de Orientación dirigida.

El estudiante sabe en a donde está dirigida la investigación o el estudio, ya que las actividades y el material a utilizar está diseñado por el docente, estas actividades deben ir directamente a los resultados que los estudiantes tienen que comprender mediante la orientación del docente.

Tercera fase de Explicitación

El docente procura al momento de dar la información que sea con la terminología común, los estudiantes deben tratar de expresar en palabras o escrito los resultados obtenidos y debatir las experiencias con el docente y los demás compañeros del aula con el propósito de relacionar, descubrir, consolidar el vocabulario técnico según el tema de estudio.

Cuarta fase de Orientación libre

Los alumnos aplican conocimientos nuevos sobre lo aprendido en el aula mediante investigaciones que se realizan sobre la materia ya aprendida, el docente debe dirigir u orientar a los estudiantes para que solucionen por si solos algunas inquietudes en vez de dirigir a la solución y se lo puede hacer mediante la investigación.

Quinta fase de Integración

Esta fase permite que los estudiantes integren los nuevos conocimientos o formas de trabajo aprendidos a los ya conocidos anteriormente, los conocimientos y la información nueva que les impartió el docente debe servir para organizar y dirigir lo que ya se aprendió con las distintas actividades impartidas en clase.

RAZONAMIENTO

El razonamiento es la facultad que posee el ser humano para resolver los problemas de manera que consiente permitiendo sacar conclusiones de lo que pretende resolver, formando ideas mediante un proceso lógico para tomar decisiones acertadas y coherentes. El razonamiento bien elaborado o estructurado está relacionado con una buena reflexión, es decir, para tener un buen razonamiento se debe dedicar tiempo a reflexionar sobre un cuestión concreta. Las personas en este caso los estudiantes desarrollan su capacidad de razonamiento al exponer un

trabajo investigativo o al ser sometidos a una prueba de evaluación ya que necesitan deducir la información para poder resolver el examen.

Según PANIZZA, (2005). Razonar supone un conjunto de elecciones y anticipaciones que son posibles o no según los conocimientos del sujeto. Existen algunos fenómenos que interfieren el proceso de razonamiento como la forma en que los alumnos describen los objetos, la relativa disponibilidad de los objetos de referencia y las asociaciones que producen por traducción el lenguaje natural son aspectos que facilitan o dificultan la posibilidad de razonar. (p. 10)

El razonamiento también depende de la complejidad del hecho o circunstancia en el que se encuentre el ser humano, por ejemplo, cuando más sencillo o común es el razonamiento más fácil es la comprensión del mismo, además de esto es necesario tomar en cuenta que cuando se desee que las personas razonen algún tema expuesto por el docente o alguna persona natural es necesario que el interlocutor tenga un buen vocabulario y uso de palabra sin dar rodeos sobre el tema, al contrario debe ser claro y preciso dando la información en un lenguaje que esté de acuerdo a la edad de las personas a las cuales se desea llegar con la información ya que los adolescentes tienen un lenguaje diferente al de las personas mayores.

Elementos del razonamiento

Para todos los razonamientos hay dos elementos que se diferencian notablemente como son el contenido y la forma, es decir, para dos o más razonamientos se puede tener la misma forma pero diferentes contenidos.

Contenidos.- está formada por un conjunto de objetos y por las especificaciones a que se refieren las exposiciones lingüísticas esto es lo que hace que la proposición sea falsa o verdadera.

Forma.- consiste en el resultado que se sustrajo o separó el contenido de las expresiones de los objetos y propiedades los cuales se los reemplaza por símbolos.

Diferentes tipos de razonamientos.

Según FONSECA, (2005). El razonamiento es el proceso de inferir conclusiones derivadas de ciertos datos o fundamentos: los fundamentos pueden estar por varios tipos de evidencias, y tales evidencias están relacionadas con la cultura o sociedad de cada individuo, pues las inferencias se conectan con las creencias, las actitudes, y los valores ya aceptados. Así surgen los tipos de razonamiento. (p. 203)

Existen diferentes tipos de razonamientos como son el deductivo, inductivo, y analógico, el último razonamiento el analógico es considerado como un caso particular del razonamiento inductivo.

Razonamiento Deductivo.

El razonamiento deductivo es aquel tipo de razonamiento que parte de lo general o global de un todo hacia lo específico o particular, es decir, de lo general va deduciendo hacia conclusiones generales o articulares.

Según BURNS & GROVE, (2005). “El razonamiento deductivo toma enunciados o situaciones generales para aplicarlos a situaciones específicas”. (p.19)

Este tipo de razonamiento es aquel que proviene de la deducción del proceso mental y de razonar, organizando, estructurando ideas para llegar desde lo general a lo particular. Se puede decir que el razonamiento deductivo es la actividad de la mente de las personas que permite recoger y seleccionar información para obtener conclusiones. Para poder comprender mejor este tipo de razonamiento se debe tener en cuenta aspectos como:

Argumento: es la razón que permite justificar o refutar algo, para afirmar que es falso o verdadero.

Proposición: En lo filosófico y en lo lógico, son las entidades que tienen los valores de verdad, es decir, indican en qué grado una declaración es verídica y para la lógica clásica solamente se puede hablar de verdadero o falso.

Premisa: Se define como la idea o afirmación que se da como cierta y sirva de base para un razonamiento.

Axioma: Es aquella proposición que se toma como evidencia, para la cual no existe una demostración previa.

Razonamiento Inductivo.

Este tipo de razonamiento es aquel que permite medir la probabilidad de los argumentos, a diferencia del razonamiento deductivo el inductivo no tiene compromiso sobre cuando se considera un argumento como válido, en esta caso se hace usos de la noción, también se puede considerar a este tipo de razonamiento como una modalidad que permite sacar conclusiones generales a partir de premisas las cuales tienen datos particulares o individuales.

Según BELTRÁN & BUENO, (2005): El razonamiento inductivo implica ir más allá de la información que uno recibe. Tiene que ver con el descubrimiento de reglas y principios, con la conquista del caso general a partir de casos particulares. Cuando partiendo del hecho de que la circulación es más rápida los días de sol que los días lluviosos, sacamos la conclusión, de un modo general, que los conductores son más rápidos el día de sol, estamos empleando un razonamiento inductivo. (p. 86).

Razonamiento Analógico

La analogía son comparaciones que se les da a las características similares y se les conoce como telescopios mentales mediante las cuales se puede recoger ideas, cuando se utiliza analogías para resolver problemas se observa dos cosas que no estén relacionadas, la primera es el problema y la otro es una parte que no tiene nada que ver, entonces encontramos una relación entre estas dos que mediante ellas surge una nueva idea, la analogía en su mayoría se orienta al fondo del problema.

El razonamiento analógico es una forma del razonamiento que consiste en llegar a las conclusiones mediante premisas en la cuales existe una comparación establecida o una analogía entre elementos o conjuntos distintos.

En el razonamiento analógico se parte de lo particular y de las propiedades comunes es de comparación o semejanza, pues traslada la información o características de un objeto conocido a otro que se pretende conocer y es parecido.

Según RIOS & BOLÍVAR , (2009). “El razonamiento analógico está estrechamente relacionado con la inteligencia, el aprendizaje, el proceso de formación de conceptos y la resolución de problemas, de ahí su importancia y su uso tan amplio tanto para el hombre común como para los científicos y educadores” (p. 10)

El razonamiento presenta las características sobre la base de los conocimientos que son semejantes entre dos o más objetos con respecto a una serie de características y cualidades que uno o más objetos poseen.

Hipótesis

El Uso del Baúl Lúdico es importante en el Desarrollo de Habilidades y Destrezas, en los niños y niñas menores de 5 Años del Centro Infantil del Buen Vivir, Luceritos de Chinaló, Parroquia Guangaje, cantón Pujilí Provincia de Cotopaxi en el Año 2015.

Señalamiento de variables:

- **Variable Independiente:** Uso del baúl lúdico.
- **Variable Dependiente:** Desarrollo de habilidades y destrezas.

CÁPITULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

La investigación es de tipo cuantitativa. Cualitativa porque es naturalista, participativa, humanista e interpretativa. Es cuantitativa porque su accionar es, el de recabar información de los involucrados con la problemática. Se enfoca en el paradigma crítico propositivo porque critica la realidad existente identificando un problema poco investigado para plantear una alternativa de solución asumiendo una realidad dinámica.

Su carácter cuantitativo nace porque en el desarrollo de la investigación se aplicaron técnicas para la recolección de datos, esto se lo realiza a través de la entrevista, encuesta, observación, de las cuales se obtendrán datos numéricos y estadísticos, interpretables y cualitativos, los mismos que son analizados, cruzando con la información del marco teórico que es el sustento para el trabajo investigativo del baúl lúdico en el desarrollo de las destrezas de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir, (CIBV) “Luceritos de Chinaló”.

Modalidad Básica de la Investigación.

El diseño de la investigación responde a dos modalidades bibliográficas documental y de campo, las mismas que se fueron desarrollando a lo largo del estudio del baúl lúdico para el desarrollo de las destrezas de los niños de los CIBV.

Investigación Bibliográfica Documental.

Con la finalidad de detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diversas fuentes como; libros, revistas, periódicos, e internet entre otras publicaciones, que aportaron para conocer sobre la importancia del Baúl Lúdico en el Desarrollo de Habilidades y Destrezas, en los niños y niñas menores de 5 años del CIBV “Luceritos de Chinaló”.

Investigación de Campo

La investigación de campo se caracteriza por el estudio sistemático de los hechos en el lugar mismo donde se producen, en esta modalidad de investigación tomó contacto de forma directa con los involucrados con la realidad existente en el CIBV “Luceritos de Chinaló”, y se obtuvo información de acuerdo con los indicadores planteados.

Niveles o Tipos de Investigación

Descriptivo

La investigación requirió de un análisis estadístico descriptivo para todos los datos informativos recolectados de los individuos involucrados en el estudio, y a la vez se describió los diferentes resultados que arrojó la información obtenida los actores investigados, los resultados contaron con sus análisis e interpretación respectivamente, en función al marco teórico que tomó como base la investigación.

Asociación de Variables

Permite predicciones estructuradas, analiza la correlación del sistema de variables, mide la relación entre ellas en los mismos sujetos de un mismo contexto. Los objetivos de este nivel son: Evaluar las variaciones del comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable. Medir el grado de relación entre

variables en los mismos sujetos y determinar tendencias o modelos de comportamiento mayoritario.

Población y muestra

La población corresponde a la Coordinadora del CIBV, Educadoras Comunitarias, Padres de Familia y los niños y las niñas del Centro Infantil del Buen Vivir, Luceritos de Chinaló, Parroquia Guangaje, Cantón Pujilí Provincia de Cotopaxi.

Considerando que el universo no supera las 100 unidades se trabajó con la totalidad, por lo tanto no se tomó muestra.

Tabla N° 1: Población

PERSONAL	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coordinadora del CIBV	1	1,13%
Educadoras Comunitarias	3	3,41%
Padres de Familia	42	47,73%
Niños	42	47,73%
TOTAL	88	100%

Elaborado por: Verónica Herrera

Tabla N° 2: Operacionalización de la variable independiente: Baúl Lúdico

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El baúl lúdico es un espacio delimitado con diversos recursos y materiales didácticos, que permite la intervención socio-educativa y su objetivo es el desarrollar los aspectos psicosociales y las habilidades de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • Valores • Características • Tipos 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Responsabilidad • Tolerancia • Cooperación • Normas consensuadas • Tiempo a utilizar • Construcción • Musical • Lectura • Dramatización 	<p>¿Considera importante destinar espacios de tiempo a su planificación diaria para actividades relacionadas con el uso del Baúl Lúdico?</p> <p>¿Las maestras destinan el tiempo necesario para desarrollar actividades lúdicas con los niños/as?</p> <p>Lee Pictogramas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Guía de la Entrevista • Encuesta • Cuestionario Estructurado • Observación • Ficha de Observación.

Elaborado por: Verónica Herrera

Tabla N° 3: Operacionalización de la variable dependiente de Habilidades y Destrezas

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Las habilidad es una aptitud innata que el niño la desarrolla de manera habitual. Las destrezas son movimientos con mayor coordinación y control motor que al practicar constantemente estos se vuelven más prolijos.	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades básicas Habilidades específicas Característica 	<ul style="list-style-type: none"> Movimiento a partir del cuerpo Movimiento a partir de objetos Rendimiento físico deportivo Colectivas Individuales 	<p>¿Qué actividades considera necesarias para desarrollar habilidades y destrezas en los niños/as?</p> <p>¿Su niño/a realiza movimientos de brazos y piernas con facilidad?</p> <p>Interactúa fácilmente con sus pares mientras desarrolla actividades en el baúl lúdico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista Guía de Entrevista Encuesta Cuestionario Estructurado Observación Ficha de Observación

Elaborado por: Verónica Herrera

Técnicas e instrumentos

La presente investigación permitió analizar la incidencia del uso del baúl lúdico para el desarrollo integral del niño, tanto para sus habilidades, como en las destrezas, a través de la aplicación de las técnica e instrumentos metodológicos investigativos, entre los que se aplicaron están; la encuesta, observación, y la entrevista.

La Encuesta

La encuesta es una técnica que permite la recolección de información en la que los informantes responden por escrito a preguntas entregadas a una población la cual va ser analizada.

La encuesta se aplicó a los padres de familia de quien se recolectó información para el desarrollo de la investigación, la información es recogida a través de su instrumento que es el cuestionario de preguntas.

La observación.

Es una técnica que consiste en poner atención en aspectos de la realidad con el propósito detectar acciones fuera de normal, para el análisis e interpretaciones y definición de conclusiones.

La investigación utiliza a la ficha de observación como el instrumento para registrar los aspectos diferenciadores que se detectó en el estudio, el cual está direccionado al análisis de los niños y niñas para confrontar con verdades generales que ayudaron a la determinación de las posibles soluciones del problema.

La entrevista

Es una técnica de contexto periodístico en la cual se recaba información mediante el aporte de ideas a través del dialogo de dos o más individuos, en la cual intervienen el entrevistador y el entrevistado.

La entrevista aplicada a la Coordinadora y educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir “Luceritos de Chinaló”, quien a través de una banco de preguntas manifiestan sus ideas sobre la temática investigada y dio a conocer su punto de vista, el mismo que sirvió como aporte para el desarrollo de la investigación.

Validez y confiabilidad

La validez está determinada a través de las perspectivas de llegar a la esencia del objeto de estudio más allá de las observaciones, para determinar las respectivas correcciones y aplicaciones.

Confiabilidad

La asistencia técnica de la tutora en investigación sobre la medición es confiabilidad correspondiente para cuando se aplicó repetidamente a cada persona o grupo, al mismo tiempo lo involucrados emiten diferentes respuestas y proporcionan resultados iguales o parecidos.

Plan para la recolección de información

Este contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos de la investigación.

Tabla N° 4: Plan de recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Par alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Coordinadora, Educadoras Comunitarias, Padres de Familia, niños y niñas.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Uso del baúl lúdico y el desarrollo de habilidades y destrezas.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora: (Verónica Herrera)
5. ¿A quiénes?-	Educadoras, Padres de Familia, los niños y niñas de Centro Infantil del Buen Vivir Luceritos de Chinalo de la comunidad Salamac Chico parroquia Guangaje cantón Pujilí provincia de Cotopaxi.
6.- ¿Cuándo?	Durante el período escolar 2015.
7.- ¿Dónde?	En la Parroquia Guangaje cantón Pujilí provincia de Cotopaxi.
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez
9.- ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista, Encuesta, Observación.
10.- ¿Con qué?	Guía de la Entrevista, Cuestionario Estructurado, Ficha de Observación.

Elaborado por: Verónica Herrera.

Procesamiento de la información

El uso del baúl lúdico en el desarrollo de habilidades y destrezas en el Centro Infantil Luceritos de Chinalo parroquia Gunagaje

A continuación para la recolección de información se realiza el siguiente procedimiento:

Se analiza la información descartando o depurando la que se encuentra contradictoria, incompleta y la que no está relacionada con la temática.

Finalmente se procede a la tabulación de la información, a través de cuadros estadísticos en los que se analizan cada una de las variables inmersas en la investigación, para luego analizarla e interpretarla en función el tema de estudio.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENTREVISTA APLICADA A LA COORDINADORA DEL CIBV

Objetivo.- Conocer la perspectiva de la Coordinadora sobre el Uso del Baúl lúdico en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas.

1.- ¿En qué área de desarrollo de los niños y niñas se focaliza la planificación del CIBV?

Se focaliza en el trabajo con los niños y niñas conjuntamente con los Padres de Familia que confían el cuidado de sus hijos considerando que se trabaja en base a planificaciones reforzadas con estimulación temprana y 4 ingestas diarias.

Análisis e Interpretación.-

A decir de la Señora coordinadora el trabajo se focaliza en los niños y niñas del CIBV, en base a una planificación reforzada, no manifiesta que se realicen actividades en el Baúl Lúdico.

2.- ¿Cómo se controlan las actividades que las educadoras comunitarias vienen desarrollando con los niños y niñas?

Se controla revisando continuamente las planificaciones diarias de las actividades que se realizan con los niños y niñas, se vigila además el aseo y la puntualidad tanto de las

maestras comunitarias como de padres de familia, otro aspecto muy importante que es muy tomado en cuenta es el buen trato con los niños y niñas.

Análisis e Interpretación.-

La señora coordinadora manifiesta que si existe control en cuanto al trabajo que desempeñan las maestras comunitarias, dice hacerlo a través de la revisión de planificaciones diarias, además de un seguimiento al buen trato de los niños y niñas.

3.- ¿Cómo se impulsa en el Centro Infantil el Desarrollo de Habilidades y Destrezas en los niños y niñas?

Trabajar de acuerdo con las planificaciones por edades y desarrollando las habilidades y destrezas que reflejan en el Currículo de Educación Inicial.

Análisis e Interpretación.-

La respuesta a esta pregunta por parte de la señora coordinadora refleja un trabajo centrado en planificaciones, sin embargo es evidente el desconocimiento que tiene en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas, aspecto que se torna muy preocupante considerando que la coordinadora está llamada a orientar y guiar el trabajo de las docentes comunitarias.

4.- ¿Considera necesaria la capacitación constante de las educadoras comunitarias?

Es necesaria una capacitación constante, considerando que el nivel de capacitación de las docentes comunitarias no cumple con las exigencias del currículo vigente, es importante que existan talleres para orientar el buen trato para los niños y niñas.

Análisis e Interpretación.-

A decir de la señora coordinadora es importante la capacitación de las educadoras comunitarias ya que el nivel de conocimientos que ellas poseen no es el idóneo para enfrentar los retos de su labor en el día a día, se enfocan mucho en el buen trato para los educandos factor que se considera importante sin embargo no se puede dejar de lado la formación integral de los niños y niñas que es evidente ha sido dejado de lado en esta institución debido a que se evidencia que lo que para las educadoras cuenta es el buen cuidado, la alimentación y nada más.

5.- ¿Considera necesaria la implementación de una herramienta metodológica para impulsar el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas que asisten al Centro Infantil?

Si considero necesaria la implementación de una herramienta que sirva de guía para el trabajo de las educadoras comunitarias y de este modo fomentar el desarrollo integral de los educandos.

Análisis e Interpretación

La señora coordinadora manifiesta estar de acuerdo con la implementación de una herramienta para impulsar el desarrollo de habilidades y destrezas, aspecto que se considera importante ya que con la apertura de quien está a la cabeza de la institución es mucho más factible innovar y mejorar las falencias detectadas.

ENTREVISTA APLICADA A LAS EDUCADORAS COMUNITARIAS DEL CIBV

Objetivo.- Conocer la perspectiva de las Educadoras Comunitarias sobre el Uso del Baúl lúdico en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas.

1.- ¿Considera importante el uso del baúl lúdico en el nivel inicial del CIBV Luceritos de Chinaló?

Respuesta 1.-

Es necesario debido a que en ese espacio de tiempo los niños y niñas pueden relacionarse con los demás y desarrollan el factor social.

Respuesta 2.-

Es importante ya que el baúl lúdico es una herramienta que brinda muchos beneficios para el desarrollo integral de niños y niñas, además de ser un espacio en el que los educandos pueden expresar libremente sus emociones y preferencias.

Respuesta 3.-

Es muy importante ya que es una herramienta que brinda muchas posibilidades de desarrollo para los estudiantes, con este instrumento las educadoras podemos avanzar y fortalecer la adquisición de destrezas y habilidades.

Análisis e Interpretación.-

De las tres maestras entrevistadas, todas manifiestan que si es importante el uso del baúl lúdico, sin embargo solo dos de ellas lo toman como una herramienta beneficiosa para el alcanzar habilidades y destrezas, y una lo toma como una actividad de interrelación social dejando de lado el beneficio como herramienta para un desarrollo integral.

2.- ¿Con qué frecuencia realiza actividades en el baúl lúdico con los niños y niñas?

Respuesta N 1.-

Realizo actividades en el baúl lúdico una o dos veces por semana, dependiendo de la disponibilidad que manifiesten los niños y niñas.

Respuesta N 2.-

Realizo tareas diariamente en base a una planificación previa, incluyendo actividades que permitan desarrollar las habilidades y destrezas propias de la edad evolutiva de los niños y niñas.

Respuestas N 3.-

Procuro incluir actividades a diario, considerando que el baúl lúdico a más de brindar beneficios que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas, brinda momentos en los que los niños pueden expresarse y manifestarse con libertad.

Análisis e Interpretación.-

Las tres educadoras entrevistadas manifiestan realizar actividades en el baúl lúdico, dos de ellas lo hacen a diario y en base a una planificación previa enfocándose a utilizar esta herramienta para desarrollar habilidades y destrezas, y una de ellas lo hace de manera esporádica, factor que preocupa debido a que es un instrumento que debería ser utilizado para aprovechar sus beneficios en su totalidad.

3.- ¿Qué entiende por habilidades y destrezas?

Respuesta N 1.-

Habilidad es la capacidad que tiene el estudiante para desarrollar ciertos trabajos y actividades y destreza es el perfeccionamiento de estas.

Respuesta N 2.-

Las Habilidades son innatas en los niños y niñas, las destrezas son aquellas que vamos desarrollando con la aplicación de instrumentos y herramientas creadas para este fin.

Respuesta N 3.-

Habilidad es la capacidad que tiene el niño para realizar determinada actividad, las destrezas se adquieren a través de actividades que fortalecen su desarrollo.

Análisis e Interpretación.-

De las tres educadoras entrevistadas todas manifiestan tener una idea de lo que son las habilidades y destrezas, sin embargo es necesario que profundicen en su concepto ya que es muy difícil desarrollar en los niños y niñas un aspecto sobre el cual no se domina el significado en su totalidad.

4.- ¿Considera importante el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas?

Respuesta N 1.-

Si es importante, debido a que ese es el camino que conduce al niño a su desarrollo integral.

Respuesta N 2.-

Es muy importante desarrollar habilidades y destrezas en los niños ya que son necesarias para fortalecer su evolución integral, como una herramienta para que puedan enfrentarse a los desafíos propios del medio en el que se desenvuelven.

Respuesta N 3.-

Es importante desarrollar habilidades y destrezas en los niños, para fortalecer su evolución integral.

Análisis e Interpretación.-

De las tres educadoras entrevistadas, todas coinciden en que es importante desarrollar destrezas en los niños y niñas, aspecto que se considera relevante ya que con esto reflejan que a pesar de no tener conocimiento total sobre el tema dan la jerarquía que este tiene.

5.- ¿Considera necesaria la implementación de una herramienta que guíe el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas del CIBV?**Respuesta N 1.-**

Considero que con la información que recibimos en las capacitaciones por parte del MIES, estamos preparadas para trabajar y desarrollar las actividades suficientes y necesarias para el desarrollo de los niños y niñas.

Respuesta N 2.-

Es muy necesaria la implementación de una herramienta que guíe y oriente nuestro trabajo diario con los niños y niñas de la institución y así evitar el descuidar algún aspecto importante para su desarrollo.

Respuesta N 3.-

Es imperioso implementar una herramienta que guíe el trabajo que a diario desempeñamos con los niños y niñas en cuanto al desarrollo de las habilidades y destrezas utilizando el baúl lúdico como instrumento, y así aprovechar en su totalidad los beneficios que este puede brindar en beneficio de una evolución positiva de los educandos.

Análisis e Interpretación.-

De las tres educadoras entrevistadas dos coinciden en que es necesaria la implementación de una herramienta que guíe su trabajo docente en relación al desarrollo de habilidades y destrezas, una de ellas manifiesta que no, ya que considera que, con la continua capacitación que reciben por parte del MIES es suficiente, factor que preocupa ya que es evidente su falta de interés sobre el tema, por lo que es necesario crear conciencia en ella.

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CIBV

Objetivo.- Recabar información sobre la incidencia del Baúl Lúdico en el Desarrollo de Habilidades y destrezas en los niños y niñas.

Pregunta N° 1: ¿Considera que los juegos aportan para el aprendizaje de su niño/a?

Tabla N° 5: Aporte del juego en el aprendizaje

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	76,3%
A veces	9	21,4%
Nunca	1	2,3%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

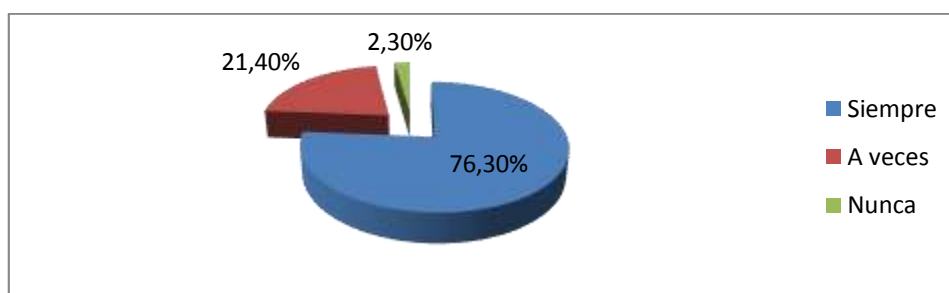


Gráfico N° 5: Aporte del juego en el aprendizaje

Fuente: Cuadro N° 5

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Ante la inquietud plantada el 76,3% dice que siempre, el 21,4% a veces y el 2,3% manifiesta que nunca.

De lo anteriormente expuesto se puede decir que los juegos si aportan favorable en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, este es una herramienta que ayuda de manera considerable a las educadoras en su labor docente ya que a través de él los estudiantes pueden adquirir conocimientos sólidos y lo hacen a través de la actividad que más les gusta, el juego.

Pregunta N° 2: ¿Su niño/a disfruta del juego en el CIBV?

Tabla N° 6: Disfruta del juego

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	23,8%
A veces	13	30,9%
Nunca	19	45,3%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

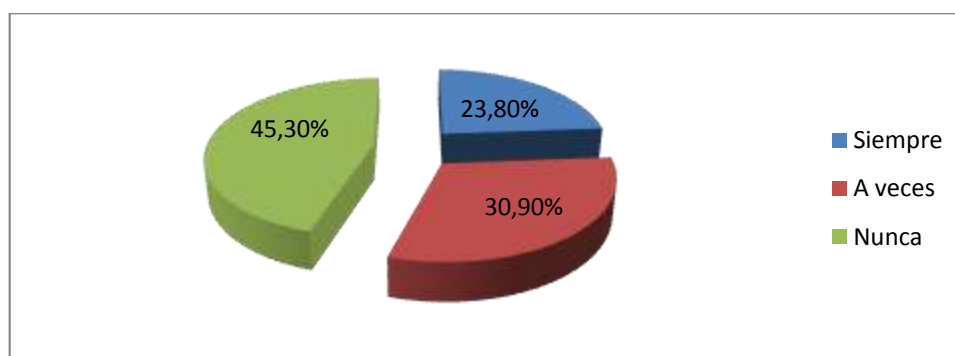


Gráfico N° 6: Disfruta del juego

Fuente: Cuadro N° 6

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos por parte de los encuestados, el 23,8% manifiesta que Siempre, el 30,9% que a veces y el 45,3% que nunca.

Uno de los pilares fundamentales para lograr el mejoramiento de la calidad de la educación en edad pre escolar es la aplicación del juego, como una estrategia activa para desarrollar sus habilidades y destrezas, por lo tanto resulta muy preocupante que en su mayoría los niños y niñas no disfruten del juego mientras permanecen en el CIBV, lo que es una clara manifestación de que las estrategias utilizadas por parte de las docentes tienen falencias evidentes.

Pregunta N° 3: ¿Su niño/a necesita ayuda para expresar palabras de pronunciación compleja?

Tabla N° 7: Ayuda para expresar palabras

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	38	90,4%
A veces	4	9,6%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

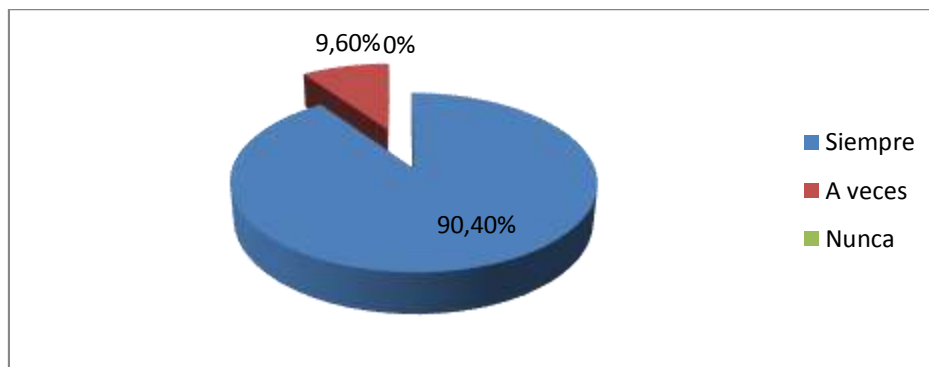


Gráfico N° 7: Ayuda para expresar palabras

Fuente: Cuadro N° 7

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Según datos obtenidos se determina que el 90,4% afirma que siempre, el 9,6% manifiesta que a veces y el 0% que nunca.

Es evidente que existe un elevado porcentaje de niños y niñas con dificultad en la pronunciación de ciertas palabras complejas, situación que no debe pasar por desapercibida por los padres de familia ni por ningún actor del quehacer educativo, ya que el desarrollo del lenguaje está considerado como una de las principales destrezas de niños y niñas en edad pre escolar.

Pregunta N° 4: ¿Considera que las educadoras comunitarias destinan el tiempo necesario para desarrollar actividades lúdicas?

Tabla N° 8: Tiempo para actividades lúdicas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	35	83,3%
A veces	7	16,7%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

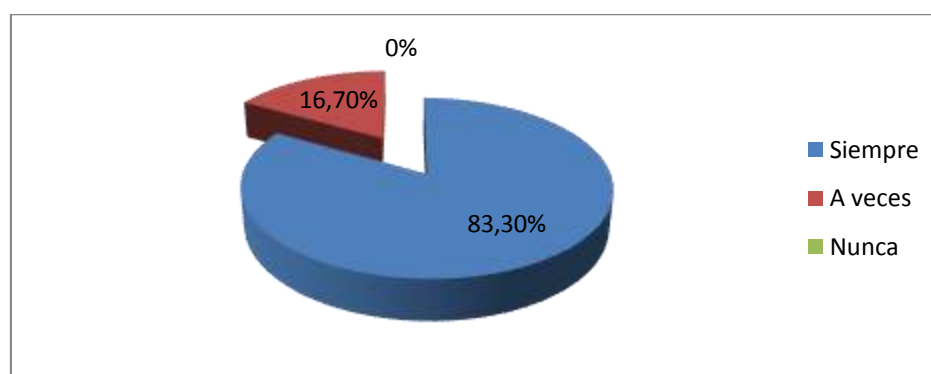


Gráfico N° 8: Tiempo para actividades lúdicas

Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación.

Ante la inquietud planteada el 83,3% dice que siempre, 16,7% que a veces y el 0% que nunca.

La percepción del padre de familia gira en torno al hecho de que las educadoras comunitarias si destinan el tiempo suficiente para el desarrollo de actividades lúdicas con los niños y niñas sin embargo se evidencian muchas falencias en torno al desarrollo integral de los estudiantes.

Pregunta N° 5: ¿Ha observado que su niño/a puede usar el material del baúl Lúdico en el CIBV?

Tabla N° 9: Usar material del Baúl Lúdico

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	73,8%
A veces	9	21,4%
Nunca	2	4,8%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

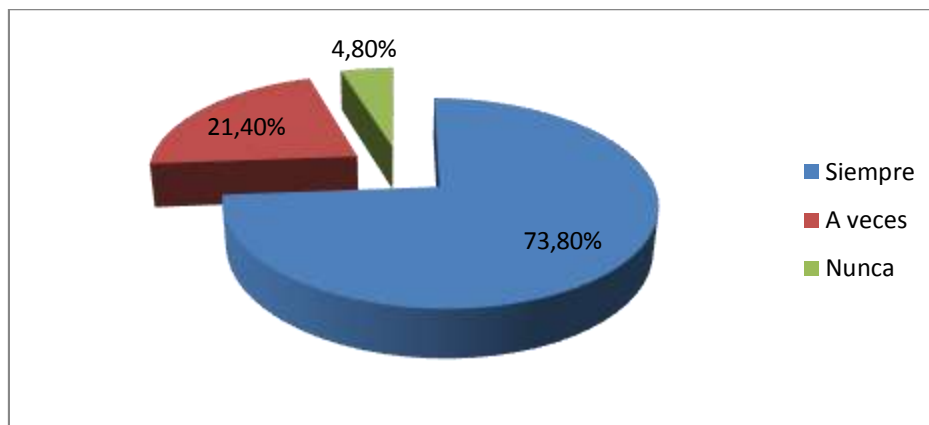


Gráfico N° 9: Usar material del Baúl Lúdico

Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Los datos reflejan que el 73,8% manifiesta que siempre, el 21,4% que a veces y el 4,8% que nunca.

A menudo los niños y niñas que llegan al nivel inicial van adquiriendo confianza en sí mismos y en su entorno, esto se demuestra en la interacción diaria con sus pares y demás personas que le rodean, por ello es importante que puedan manipular y relacionarse a través del juego y los materiales del baúl lúdico.

Pregunta N° 6: ¿Su niño/a se relaciona a través del juego?

Tabla N° 10: Relaciona a través del juego

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	36	85,7%
A veces	6	14,3%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

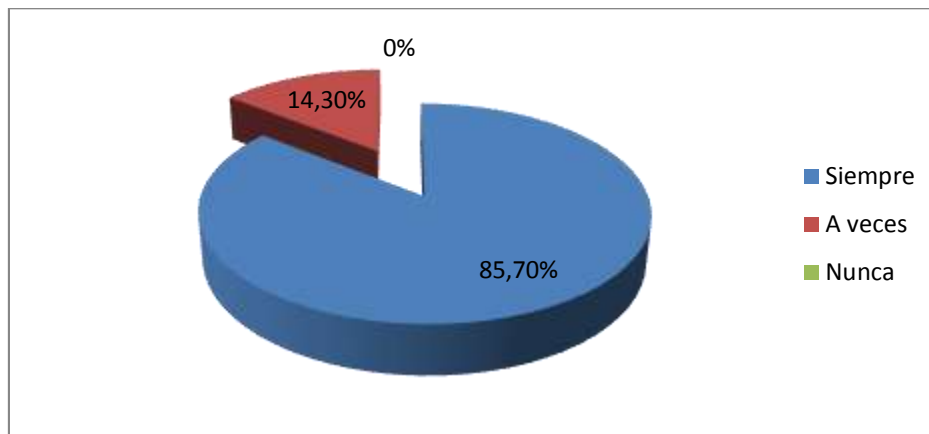


Gráfico N° 10: Relación a través del juego

Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Ante la inquietud planteada el 85,7% afirma que siempre, el 14,3% dice que a veces y el 0% que nunca.

Ventajosamente según la percepción del padre de familia los niños y niñas se relacionan a través del juego factor que desempeña un papel muy importante en su desarrollo, por medio de este se relacionan e interactúan entre si y adquieren habilidades y destrezas como pilar fundamental para su evolución integral.

Pregunta N° 7: ¿Su niño/a realiza movimientos de brazos y piernas con facilidad?

Tabla N° 11: Movimientos de brazos y piernas

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	92,8%
A veces	3	7,2%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

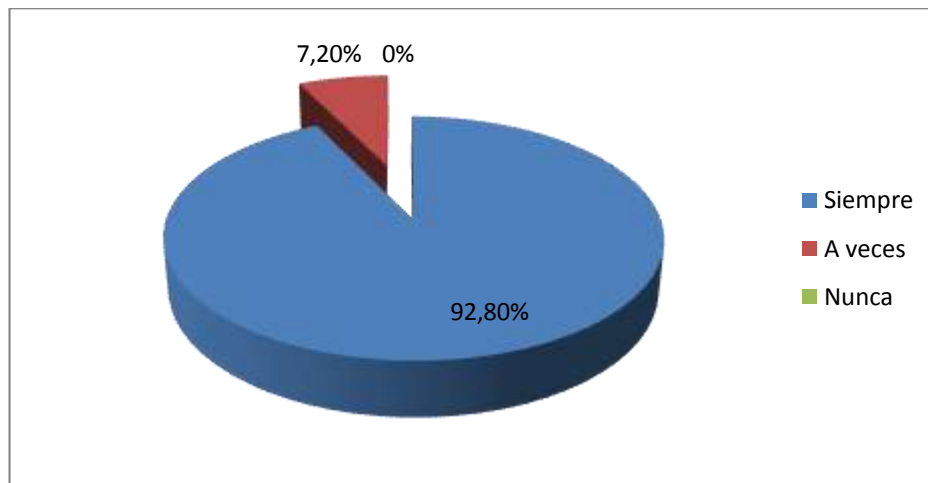


Gráfico N° 11: Movimientos de brazos y piernas

Fuente: Cuadro N° 11

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Según el grupo encuestado el 92,8% manifiesta que siempre, el 7,2% a veces y el 0% nunca.

La mayor parte de los padres de familia manifiestan que los niños y niñas realizan movimientos de sus extremidades, este factor es muy favorable para la adquisición de destrezas relacionadas con el desarrollo motor tanto fino como grueso, desarrollar en ellos este aspecto es esencial ya que un niño está conformado al 100% de movimiento y aprenden haciendo, explorando y vivenciando cada una de sus experiencias.

Pregunta N° 8: ¿Su niño/a reconoce objetos con facilidad?

Tabla N° 12: Reconoce objetos

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	95,2%
A veces	2	4,8%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

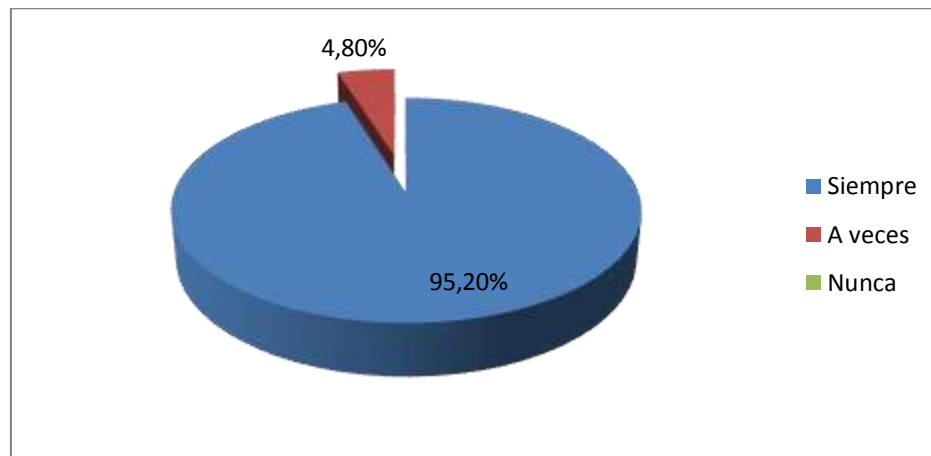


Gráfico N° 12: Reconoce objetos

Fuente: Cuadro N° 12

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

De 42 padres encuestados el 95,2% dice que siempre, y el 4,8% que a veces, ningún encuestado contesta que nunca.

La mayor parte de padres de familia manifiestan que los niños y niñas sí reconocen objetos con facilidad, sin embargo la realidad y el contacto directo con los estudiantes refleja otra realidad, es importante concientizar a todos los actores del quehacer educativo sobre el estado en que se encuentra el desarrollo evolutivo de los estudiantes ya que no podemos cerrar los ojos ante una evidente presencia de dificultades.

Pregunta N° 9: ¿Considera necesario que las educadoras comunitarias innoven su metodología?

Tabla N° 13: Innovar metodología

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	95,2%
A veces	2	4,8%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

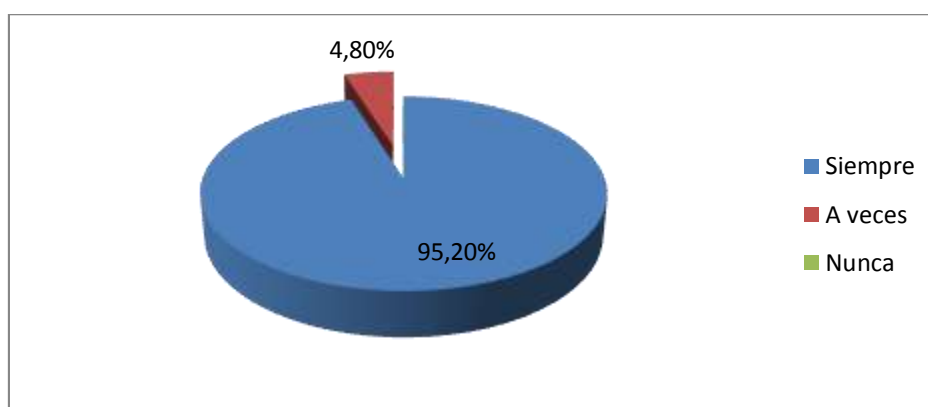


Gráfico N° 13: Innovar metodología

Fuente: Cuadro N° 13

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Ante la inquietud planteada el 95,2% dice que siempre, y el 4,8% que a veces, ningún encuestado contesta que nunca.

Los Padres de Familia en su mayoría manifiestan estar de acuerdo en que las educadoras comunitarias innoven su metodología de enseñanza, este factor es muy importante ya que la educación requiere cambios y avances en su desarrollo para alcanzar las metas que propone el sistema de enseñanza actual, esto sería imposible si se sigue un currículo caduco y carente de cambios e innovación.

Pregunta N° 10: ¿Es necesaria la implementación de una herramienta que ayude a desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas del CIBV?

Tabla N° 14: Herramienta de ayuda

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	95,2%
A veces	2	4,8%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Verónica Herrera

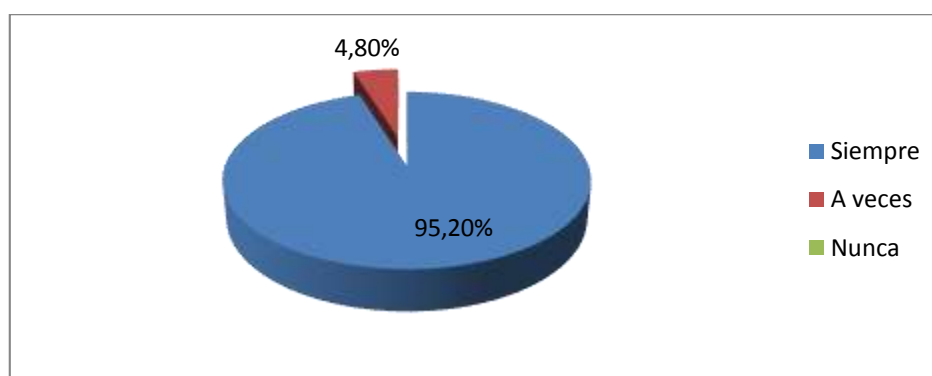


Gráfico N° 14: Herramienta de ayuda

Fuente: Cuadro N° 14

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Ante la inquietud planteada el 95,2% dice que siempre, y el 4,8% que a veces, ningún encuestado contesta que nunca.

La mayoría de padres de familia manifiestan estar de acuerdo con la implementación de una herramienta que guíe a las educadoras comunitarias en sus actividades diarias, las mismas que deben estar encaminadas a un desarrollo de habilidades y destrezas óptimo y siempre orientado a mejorar la calidad de la educación, tomando como punto de partida y llegada la formación y evolución positiva de los niños y niñas.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CIBV

OBJETIVO: Observar el nivel de desarrollo de destrezas de los niños y niñas del CIBV.

Pregunta N° 1: Disfruta realizando actividades con materiales del Baúl Lúdico.

Tabla N° 15: Actividades en el Baúl Lúdico

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	78,5%
A veces	5	11,9%
Nunca	4	9,6%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Verónica Herrera

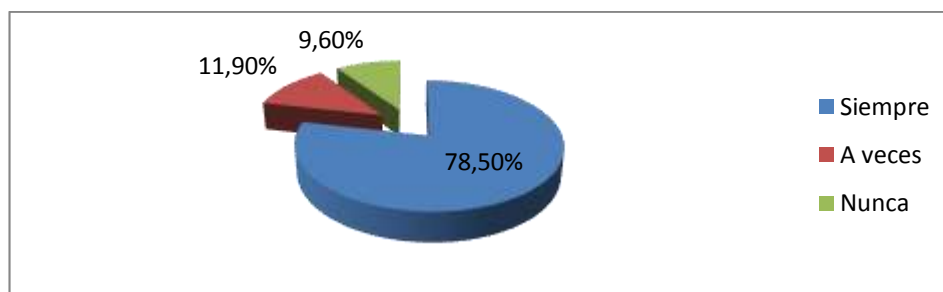


Gráfico N° 15: Actividades en el Baúl Lúdico

Fuente: Cuadro N° 15

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

El 78,5% de niños y niñas disfruta realizando actividades en el Baúl Lúdico siempre, el 11,9% a veces y el 9,6% nunca.

En lo referente a la actitud de los niños y niñas frente a realizar actividades en el Baúl Lúdico es evidente que la gran mayoría disfruta al desarrollar actividades relacionadas con esta herramienta, frente a este aspecto que resulta favorable para el desempeño de las actividades de las educadoras comunitarias es importante que ellas aprovechen para poder avanzar en el desarrollo de varios aspectos importantes para la evolución efectiva de los niños y niñas.

Pregunta N° 2: Demuestra seguridad al manipular materiales del Baúl Lúdico.

Tabla N° 16: Manipulación de materiales

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	66,6%
A veces	11	26,7%
Nunca	3	7,2%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Verónica Herrera

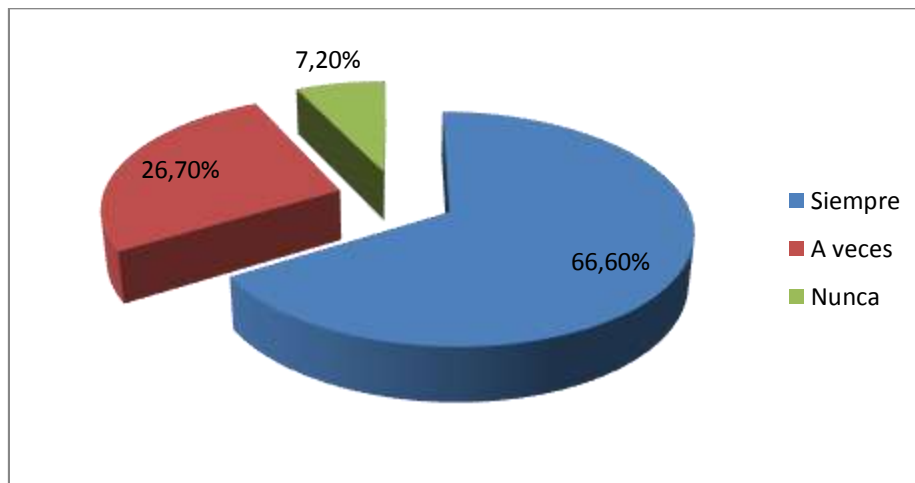


Gráfico N° 16: Manipulación de materiales

Fuente: Cuadro N° 16

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Ante el aspecto observado se ha determinado que el 66,6% lo demuestra seguridad siempre, el 26,7% a veces y el 7,2% nunca.

Los niños y niñas en su mayoría demuestran seguridad al manipular los materiales que se encuentran en el baúl lúdico, aspecto que es de gran beneficio y debe ser aprovechado al máximo ya que si ellos se muestran seguros ante este aspecto podrán explorar y conocer de mejor manera cada uno de estos materiales al tiempo que las educadoras comunitarias podrán beneficiarse de ello para desarrollar destrezas en los estudiantes.

Pregunta N° 3: Reconoce el material que contiene el Baúl Lúdico.

Tabla N° 17: Reconoce materiales

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	19	45,2%
A veces	15	35,8%
Nunca	8	19%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Verónica Herrera

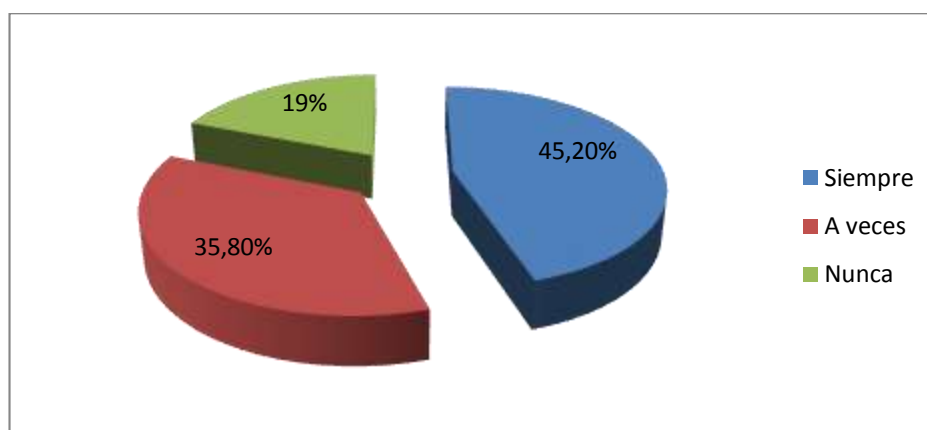


Gráfico N° 17: Reconoce materiales

Fuente: Cuadro N° 17

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

De la observación efectuada se determina que el 45,2% reconoce el material siempre, el 35,8% a veces y el 19% nunca.

En este aspecto observado no se evidencia una mayoría categórica ya que no todos los niños y niñas reconocen siempre los materiales del Baúl Lúdico, es decir a pesar que la mayoría de ellos demuestran seguridad al manipularlos lo hacen como una característica propia de su edad más no lo hacen conscientes de la utilidad y beneficio de cada uno de estos.

Pregunta N° 4: Interactúa fácilmente con sus pares mientras desarrolla actividades en el Baúl Lúdico.

Tabla N° 18: Interactúa fácilmente

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	76,3%
A veces	9	21,4%
Nunca	1	2,3%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Verónica Herrera

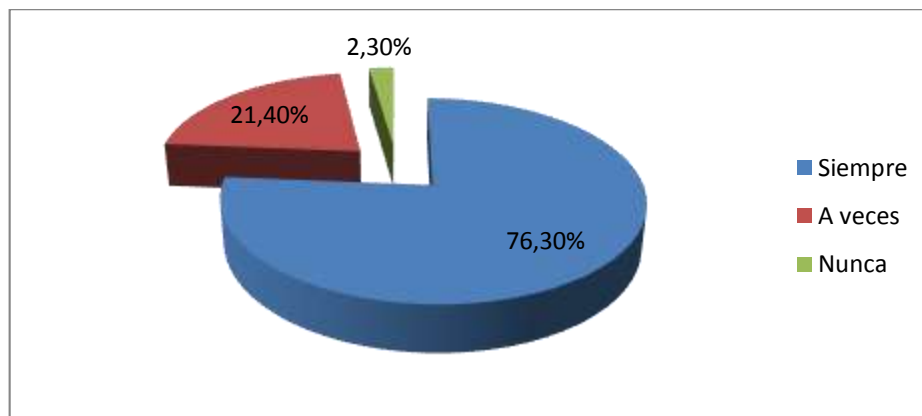


Gráfico N° 18: Interactúa fácilmente

Fuente: Cuadro N° 18

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos, el 76,3% interactúa fácilmente siempre, el 21,4% a veces y el 2,3% nunca.

Los niños y niñas son seres interactivos por naturaleza, aspecto que es considerado relevante y beneficioso en cuanto a desarrollar destrezas de carácter social se refiere, por lo tanto el que se interrelacionen con facilidad a la hora de trabajar en el Baúl Lúdico es favorable ya que a más de evolucionar en diferentes aspectos y ámbitos disfrutan a plenitud de este espacio que ofrece aprendizaje y diversión.

Pregunta N° 5: Clasifica objetos por tamaño y forma

Tabla N° 19: Clasificación de objetos

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	19%
A veces	30	71,4%
Nunca	4	9,6%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Verónica Herrera

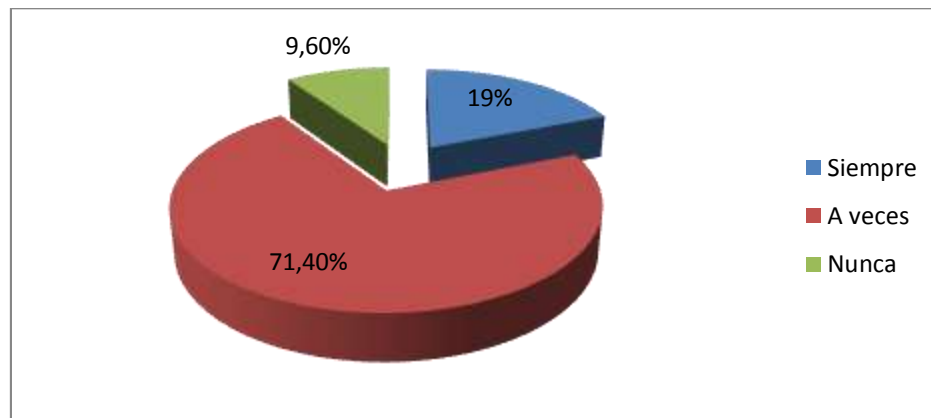


Gráfico N° 19: Clasificación de objetos

Fuente: Cuadro N° 19

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

La observación efectuada revela que el 19% de niños y niñas clasifica objetos por tamaño y forma siempre, el 71,4% a veces y el 9,6% nunca.

La clasificación de objetos en edad pre escolar es un aspecto relevante que por ningún concepto puede ser relegado o mucho menos dejado de lado, es evidente y preocupante que la mayor parte de los niños y niñas no lo hacen siempre, siendo necesario que se tome en cuenta este aspecto para fortalecer esta destreza y así coadyuvar positivamente para que alcancen un nivel óptimo en este factor importante en su evolución.

Pregunta N° 6: Tienen dificultad para leer pictogramas

Tabla N° 20: Disfruta en la lectura

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	36	85,7%
A veces	6	14,3%
Nunca	0	0%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Verónica Herrera

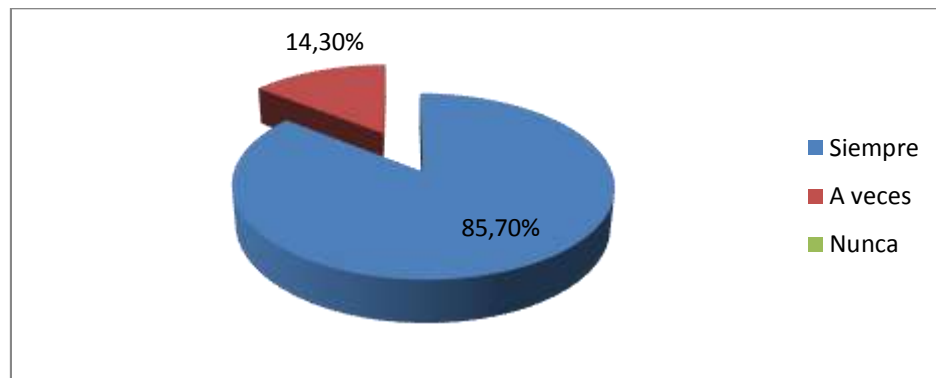


Gráfico N° 20: Dificultad en la lectura

Fuente: Tabla N° 20

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Ante el parámetro observado el 85,7% presenta dificultad para leer pictogramas siempre, el 14,3% a veces y el 0% nunca.

De lo observado se puede identificar que los niños en su mayoría presentan dificultad para leer pictogramas, es alarmante este indicador considerando que a esta edad ellos ya identifican gráficos comunes y los llaman por su nombre, este aspecto no debe pasar por desapercibido al contrario debe ser tomado en cuenta a la hora de planificar las actividades que se llevarán a cabo con los niños y niñas siempre orientados en buscar su desarrollo integral.

Pregunta N° 7: Tiene dificultad para discriminar colores.

Tabla N° 21: Dificultad para discriminar colores

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	39	92,8%
A veces	2	4,9%
Nunca	1	2,3%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Verónica Herrera

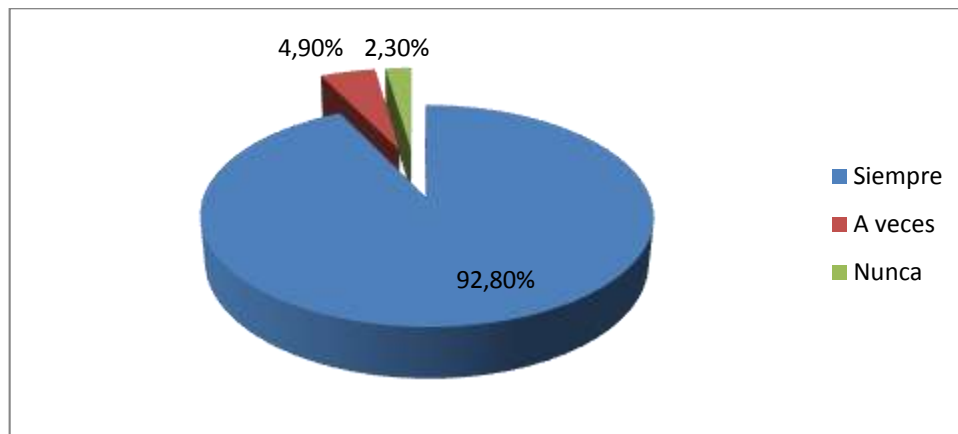


Gráfico N° 21: Dificultad para discriminar colores

Fuente: Cuadro N° 21

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos se infiere que el 92,8% tiene dificultad para discriminar colores siempre, el 4,9% a veces y el 2,3% nunca.

El indicador de este aspecto observado es preocupante debido a que la mayor parte de los niños y niñas presentan dificultad para discriminar colores, siendo este un aspecto importante en el desarrollo de destrezas es necesario que sea tomado en cuenta para aplicar actividades con la finalidad de alcanzar el nivel requerido de acuerdo a su edad cronológica.

Pregunta N° 8: Presenta dificultad para escuchar y reproducir sonidos

Tabla N° 22: Escucha y representa sonidos

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	73,8%
A veces	7	16,7%
Nunca	4	9,5%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Verónica Herrera

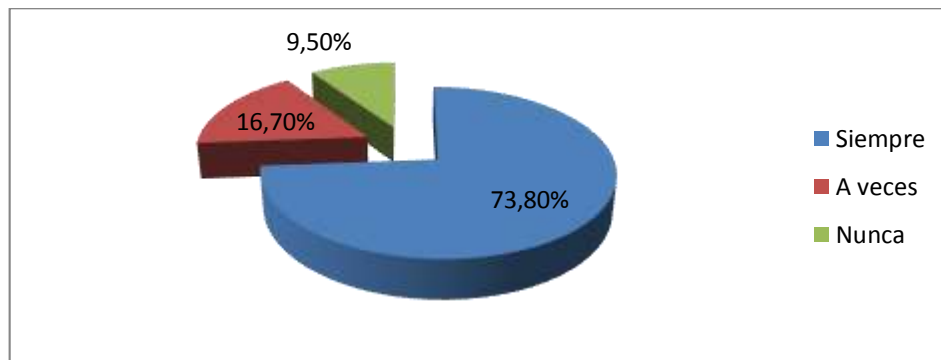


Gráfico N° 22: Escucha y produce sonidos

Fuente: Cuadro N° 22

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Los niños y niñas observadas demuestran que el 73,8% tiene dificultad para escuchar y reproducir sonidos siempre, el 16,7% a veces y el 9,5% nunca.

Una de las primeras destrezas que desarrollan los niños y niñas es la reproducción de sonidos, es evidente que la mayoría de ellos presentan dificultad en cuanto a esta habilidad, ellos suelen escuchar y repetir todo lo que a sus sentidos es perceptible, se podría afirmar que es una habilidad innata en los infantes, por todo lo expuesto es preocupante el problema que se evidencia, siendo necesario y urgente aplicar estrategias para mejorar esta deficiencia.

Pregunta N° 9: Imita roles

Tabla N° 23: Imita roles

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	69%
A veces	12	28,5%
Nunca	1	2,5%
TOTAL	42	100%

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas

Elaborado por: Verónica Herrera

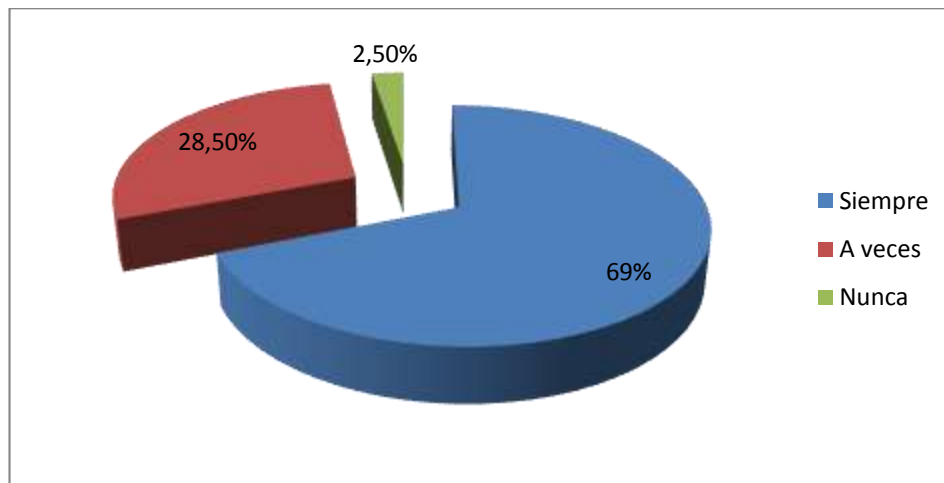


Gráfico N° 23: Imita roles

Fuente: Cuadro N° 23

Elaborado por: Verónica Herrera

Análisis e interpretación

Los niños y niñas imitan roles siempre en un 69%, a veces el 28,5% y nunca el 2,5%

La imitación de roles es una habilidad que los niños y niñas manejan con facilidad, es así que la mayoría de los estudiantes observados no presentan dificultad para hacerlo, este es un aspecto que debe ser aprovechado al máximo por las educadoras comunitarias ya que a más de fortalecer la destreza de expresión ayudarán para que los estudiantes se manifiesten con seguridad y libertad aprendiendo de una manera libre y divertida.

COMPROBACIÓN DE LA HIPOTESIS

MODELO MATEMATICO

Para la comprobación de la hipótesis se utilizó el método de Chi Cuadrado (X^2), como sigue:

La Hipótesis Alterna (H1): El uso del baúl lúdico SI es importante en el desarrollo de habilidades y destrezas, en los niños y niñas menores de 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Luceritos de Chinaló”, parroquia Guangaje, cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi en el año 2015

Hipótesis Nula (Ho): El uso del baúl lúdico NO es importante en el desarrollo de habilidades y destrezas, en los niños y niñas menores de 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Luceritos de Chinaló”, parroquia Guangaje, cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi en el año 2015

Nivel de Significación o Riesgo

El valor de riesgo que se corre por rechazar algo que es verdadero en la investigación es del 5%. La presente investigación tiene un nivel de confianza del 0,95 (95%), por tanto un nivel de riesgo del 5%, $\alpha = 0,05$

Prueba del Chi-Cuadrado

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

X^2 = Chi-cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Datos Observados

E = Datos Esperados

Nivel de significación

$\alpha = 0.05$

Zona de aceptación o rechazo

Para conocer la zona de aceptación o rechazo, se necesita calcular los grados de libertad con la siguiente fórmula:

Fórmula

$$g_l = (c - 1) (h - 1)$$

Dónde:

g_l = Grado de libertad

c = Columnas de la tabla

h = Hileras o fila de la Tabla

Grados de libertad y nivel de significación

$$g_l = (c - 1) (h - 1)$$

$$g_l = (3-1) (9 -1) = (2) (8) = 16$$

$$g_l = 16$$

Nivel de confianza

95%

Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

$\chi^2_{16} = 26,296$ éste es el valor crítico para rechazar la hipótesis alternativa

$$Fe = \frac{\text{Total Columna} \times \text{Total Fila}}{\sum \text{Total Cuadro}}$$

Tabla N° 24: Frecuencias observadas

N°	ITEM	ALTERNATIVAS			TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1	Disfruta realizando actividades con materiales del Baúl Lúdico	33	5	4	42
2	Demuestra seguridad al manipular materiales del Baúl Lúdico	28	11	3	42
3	Reconoce el material que contiene el Baúl Lúdico	19	15	8	42
4	Interactúa fácilmente con sus pares mientras desarrolla actividades en el Baúl Lúdico	32	9	1	42
5	Clasifica objetos por tamaño y forma	8	30	4	42
6	Tienen dificultad para leer pictogramas	36	6	0	42
7	Tiene dificultad para discriminar colores	39	2	1	42
8	Presenta dificultad para escuchar y reproducir sonidos	31	7	4	42
9	Imita roles	29	12	1	42
	TOTAL	255	97	26	378

Fuente: Ficha de observación a niños y niñas**Elaborado por:** Verónica Herrera

Tabla N° 25: Frecuencias esperadas

N°	ITEM	ALTERNATIVAS			TOTAL
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1	Disfruta realizando actividades con materiales del Baúl Lúdico	28.33	10.77	2.88	42
2	Demuestra seguridad al manipular materiales del Baúl Lúdico	28.33	10.77	2.88	42
3	Reconoce el material que contiene el Baúl Lúdico	28.33	10.77	2.88	42
4	Interactúa fácilmente con sus pares mientras desarrolla actividades en el Baúl Lúdico	28.33	10.77	2.88	42
5	Clasifica objetos por tamaño y forma	28.33	10.77	2.88	42
6	Tienen dificultad para leer pictogramas	28.33	10.77	2.88	42
7	Tiene dificultad para discriminar colores	28.33	10.77	2.88	42
8	Presenta dificultad para escuchar y reproducir sonidos	28.33	10.77	2.88	42
9	Imita roles	28.33	10.77	2.88	42
	TOTAL	255	97	26	378

Fuente: Ficha de observadas

Elaborado por: Verónica Herrera

Tabla N° 26: Calculo del Chi cuadrado

ÍTEM	ALTERNATIVAS	O	E	(O-E)	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
1	Siempre	33	28,33	4,67	21,80	0,76
	A veces	5	10,77	5,77	33,29	3,09
	Nunca	4	2,88	1,12	1,25	0,43
2	Siempre	28	28,33	0,33	0,11	0,003
	A veces	11	10,77	0,23	0,05	0,004
	Nunca	3	2,88	0,12	0,01	0,003
3	Siempre	15,62	28,33	9,33	87,04	3,07
	A veces	15	10,77	4,23	17,89	1,66
	Nunca	8	2,88	5,12	26,21	9,10
4	Siempre	32	28,33	3,67	13,46	0,47
	A veces	9	10,77	1,77	3,13	0,29
	Nunca	1	2,88	1,88	3,53	1,23
5	Siempre	8	28,33	20,33	413,30	14,58
	A veces	30	10,77	20,77	431,39	40,05
	Nunca	4	2,88	1,12	1,25	0,43
6	Siempre	36	28,33	7,67	58,82	2,07
	A veces	6	10,77	4,77	22,75	2,11
	Nunca	0	2,88	2,88	8,29	2,87
7	Siempre	39	28,33	10,67	113,84	4,01
	A veces	2	10,77	8,77	76,91	7,14
	Nunca	1	2,88	1,88	3,53	1,22
8	Siempre	31	28,33	2,67	7,12	0,25
	A veces	7	10,77	3,77	14,21	1,31
	Nunca	4	2,88	1,12	1,25	0,43
9	Siempre	29	28,33	0,67	0,44	0,01
	A veces	12	10,77	1,23	1,51	0,14
	Nunca	1	2,88	1,88	3,53	1,22
Chi-Cuadrado calculado						97.95

Fuente: Ficha de observadas

Elaborado por: Verónica Herrera

El Chi-Cuadrado **Calculado** debe ser **mayor** que el Chi-Cuadrado **Tabulado** para rechazar la hipótesis nula.

$$X^2 \text{ Calculado} = 97.95$$

$$X^2 \text{ Tabulado} = 26.296$$

$$97.95 > 26.296$$

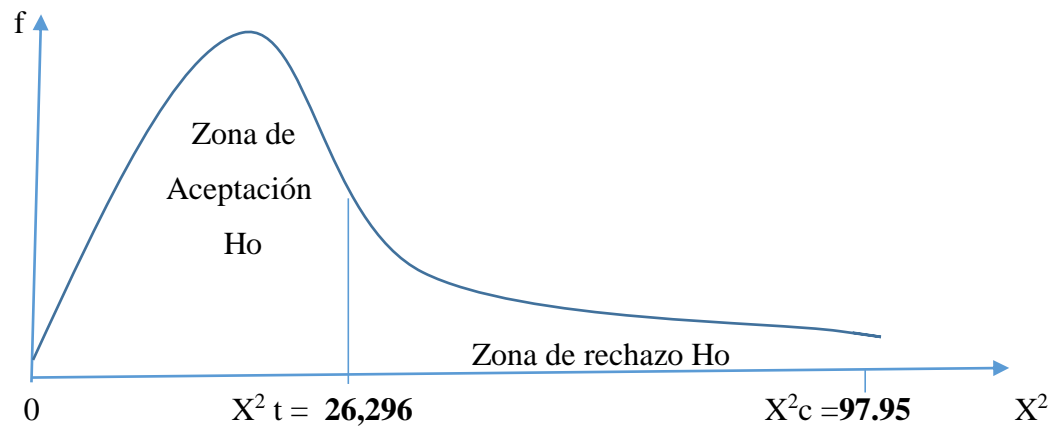


Gráfico N° 24: Campana de Gauss

Fuente: Cuadro N° 26

Elaborado por: Verónica Herrera

Decisión final

Debido a que $X^2 \text{ Calculado} > X^2 \text{ Tabulado}$, se acepta la hipótesis H_1 que dice: El uso del baúl lúdico SI es importante en el desarrollo de habilidades y destrezas, en los niños y niñas menores de 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Luceritos de Chinaló”, parroquia Guangaje, cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi en el año 2015.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Una vez realizada la investigación se concluye que, el Baúl Lúdico es importante en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas del CIBV “Luceritos de Chinaló”, sin embargo no se ha otorgado la jerarquía que las actividades relacionadas a esta temática tiene, evidenciándose falencias importantes en el desarrollo integral de los estudiantes.
- Las Educadoras comunitarias en su mayoría manifiestan hacer uso del baúl lúdico, pero en los resultados demuestran que no existe un nivel de desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas, pese a ello no se ha dado la debida importancia, dejando de lado las actividades más significativas en que los niños hagan el uso de los respectivos baúles lúdicos, además las educadoras necesitan seguirse capacitando para que los infantes logren el cien por ciento en su desarrollo integral.
- Después de aplicado el instrumento de observación a los niños y niñas del CIBV, se ha podido evidenciar las dificultades que estos presentan en cuanto a la mayoría de destrezas. El Centro Infantil no dispone de suficiente material didáctico por tanto se puede concluir que no han alcanzado un nivel de desarrollo óptimo que responda a las exigencias del currículo actual, imposibilitando de esta manera un avance favorable.

- La institución no cuenta con una herramienta que permita guiar el trabajo docente, orientando las actividades que las educadoras comunitarias, a través de cada una de las planificaciones y relacionado con el uso adecuado de material didáctico en cada uno de los baúles lúdicos, fomentando el desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias para que los aprendizajes sean más enriquecedores en los niños y niñas.

Recomendaciones

- Se sugiere motivar a las educadoras comunitarias sobre la importancia del trabajo con materiales del Baúl Lúdico, concientizar en ellas las bondades que estos pueden brindar para que los niños y niñas adquieran habilidades y destrezas, aportando favorablemente en su desarrollo y conversión como entes activos, productivos, capaces de enfrentar y responder las exigencias del entorno actual.
- Es importante capacitar a las educadoras comunitarias, para fomentar en ellas conciencia sobre la aplicación de actividades relacionadas al baúl lúdico, con una noción de conocimientos del mismo se creará una utilidad eficaz incorporándolas como mediadoras y guías, convirtiendo la clase en un lugar ameno en donde los niños y niñas pueden expresarse interactuando con los demás.
- Se recomienda el uso adecuado del baúl lúdico como método de trabajo, propiciando experiencias significativas en los niños y niñas, a través de actividades que aporten y fortalezcan para lograr en ellos un nivel de desarrollo de habilidades y destrezas óptimo, mejorando de este modo el proceso de aprendizaje en educación inicial.
- Implementar una guía de actividades con materiales del baúl lúdico para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas, incorporando acciones necesarias con lineamientos correctos para su uso fortaleciendo la metodología de trabajo a través del juego.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Título: Guía de juegos para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas utilizando el Baúl Lúdico en el CIBV “Luceritos de Chinaló”

Datos Informativos

Nombre de la Institución: CIBV “Luceritos de Chinaló”

Parroquia: Guangaje

Cantón: Pujilí

Provincia: Cotopaxi

Jornada: Matutina

Equipo Técnico: Investigadora

Beneficiarios: Niños y niñas de educación inicial

Antecedentes

Después de la aplicación de la Entrevista a la coordinadora y educadoras comunitarias, la encuesta a los padres de familia y la ficha de observación a los niños y niñas del CIBV “Luceritos de Chinaló”, se ha podido evidenciar las falencias al utilizar el material didáctico de cada uno de los baúles lúdicos por parte de las educadoras de cuidado. Así mismo el nivel de desarrollo de habilidades y destrezas no es el adecuado en los párvulos.

Es importante considerar que la primera infancia es una etapa esencial de aprendizaje del ser humano, que marca la vida de acuerdo a las experiencias vividas y los estímulos adquiridos, el baúl lúdico se basa en actividades de juego las cuales se incorporan en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto desde el punto de vista de la pedagogía que enriquece así el conocimiento de los niños y niñas a través de juegos, en donde las educadoras comunitarias son mediadoras, guías fundamentales durante las actividades, creando un espacio de seguridad y confianza en los estudiantes.

En esta etapa es fundamental el papel que juega la familia en la estimulación de todas las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas (afectiva, social, del lenguaje, del pensamiento). Los primeros años de vida es la etapa de mayor dependencia de los infantes en relación a otras personas (adultos) y en la que demanda el mayor involucramiento posible de la familia en su atención y crianza. Por lo tanto la docente debe contar con información suficiente para lograr una enseñanza constructiva incorporándose al mundo de los niños y niñas, y crear así nuevas técnicas de trabajo basadas en el juego para este nivel, dejando el método tradicional que limita el desarrollo de destrezas y habilidades.

No existe hasta el momento una alternativa de solución para el problema planteado, por lo que es necesario implementar una guía de actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas menores de cinco años de la parroquia Guangaje.

Justificación

La presente propuesta es **importante** porque uno de los principales propósitos es concientizar a todos los actores del quehacer educativo sobre el uso del baúl lúdico, para desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes en esta etapa de su infancia

El **impacto** radica en dar mayor énfasis al uso del baúl lúdico, ya que aportará al sistema educativo como una herramienta que sirva de orientación para las educadoras comunitarias, con la finalidad de guiar su trabajo docente encaminado a desarrollar las habilidades y destrezas que los niños y niñas que deben adquirir en esta etapa educativa.

La **utilidad teórica** radica en ofrecer un instrumento que sirva como fuente de investigación, para quienes necesitan información de temas relacionados a las variables que han sido objeto de estudio, la **utilidad práctica** se enfoca en brindar una herramienta que sirva de guía para las educadoras comunitarias con la finalidad de guiar, su labor al servicio de la educación y formación de los niños y niñas que se encuentran bajo su responsabilidad.

Es **original** porque en la institución no existen trabajos de investigación relacionados a las variables que se han analizado, convirtiéndose en un instrumento **novedoso** que despierta el interés en todos los actores del sistema educativo, especialmente las educadoras que son las llamadas a incentivar y motivar a los niños y niñas permitiendo construir bases para nuevos aprendizajes.

Los **beneficiarios** son todos los integrantes de la comunidad educativa, en especial los niños y niñas que son la razón de ser del cambio y la innovación en el sistema de educación.

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una Guía que incluya juegos para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas utilizando el Baúl Lúdico en el CIBV “Luceritos de Chinaló”

Objetivos Específicos

- Elaborar una Guía de juegos con actividades orientadas a mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas del CIBV, con la incorporación de acciones lúdicas que innoven el proceso educativo.
- Socializar a las educadoras comunitarias las actividades que incluye la Guía, fomentando el uso adecuado de los materiales que contiene el Baúl Lúdico como método de trabajo.
- Aplicar con los niños y niñas las actividades que contiene la Guía de juegos como una estrategia didáctica de enseñanza aprendizaje para lograr un desarrollo integral.

Análisis de Factibilidad

La propuesta es factible de realizar porque se cuenta con todos los elementos necesarios para llevarla a cabo, está correctamente canalizada con el apoyo institucional y la colaboración de los padres de familia.

Factibilidad Política

La Educación Inicial está amparada en la Constitución de la República, y se caracteriza por la calidad y calidez que educa a los niños y niñas, está orientada por los objetivos que persigue el Plan Nacional del Buen Vivir, con el cumplimiento de la Ley Orgánica de Educación, sin vulnerar los derechos de los infantes.

Factibilidad Sociocultural

La propuesta radica su factibilidad sociocultural enfocando a los niños y niñas como seres sociales, orientándolos en una sociedad que demanda tener niveles de educación imponderables desde sus inicios y durante toda su duración.

Factibilidad Económica – Financiera

Es factible de realizar en el aspecto económico, ya que cuenta con los medios necesarios para su ejecución, los recursos no exigen un gasto oneroso o representativo, la institución educativa cuenta con los insumos y materiales didácticos que son adaptables para este cumplimiento.

Factibilidad Organizacional

La propuesta consta de un esquema secuencial que permitirá a las educadoras comunitarias participar en la socialización y aplicación de las actividades lúdicas que se proponen, trabajando de manera organizada, cumpliendo metas y tiempos establecidos la oferta tendrá el impacto que pretende alcanzar.

Factibilidad de Equidad de Género

Tomando como punto de partida los valores de libertad, igualdad, tolerancia, solidaridad se aplicará la propuesta buscando alcanzar metas y objetivos buscando un mundo más justo incluyente y sobre todo equitativo tanto para hombres como para mujeres, esta idea se aplicará sin ningún tipo de discriminación ni edad ni sexo, sin hacer diferencia entre niños y niñas.

Fundamentación Científico – Técnica

Guía Didáctica

Según HILL, M. (2005). “Es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula la presencia del profesor y genera un ambiente de confianza” (p. 25).

La guía didáctica persigue generar un ambiente de confianza agradable para quienes participan de ella, ofrece a quienes la siguen diversas posibilidades que mejoran la comprensión y el inter – aprendizaje.

Es un instrumento con orientación técnica para el docente, que incluye información para un desempeño correcto de este dentro de las actividades académicas de aprendizaje, la guía didáctica debe apoyar al docente a decidir qué, cómo y cuándo, y con ayuda de herramientas sencillas para poder aplicar ejercicios que permitan mejorar la asimilación de conocimientos en el tiempo que disponga y buscando siempre maximizar el aprendizaje dentro del nivel.

Habilidades y destrezas

Según KAMILL, C. (1982). “Las habilidad es el grado de competencia de un sujeto frente a un objetivo determinado, la destreza es la capacidad para ejecutar una actividad a través de hechos con total dominio” (p. 47)

La habilidad es una aptitud innata o desarrollada al grado de mejora que se consiga, mediante la práctica se puede llegar a denominar talento. Es la capacidad para ejecutar una actividad sin ningún grado de complejidad ni dificultad, consiguiendo siempre los objetivos planteados.

Las destrezas están ligadas a toda actividad que incluya manipulación o manejo de objetos. Están muy ligadas a las habilidades aunque las dos manejan dos conceptos distintos, y no se puede afirmar donde acaban las habilidades y en donde inician las destrezas en cuanto al desarrollo de los niños y niñas se refiere.

En la actualidad es evidente el desmejoramiento en algunas áreas del campo educativo, específicamente se puede hablar de problemas de conducta infantil, problemas auditivos y verbales, y sobre todo problemas para dominar las destrezas básicas en edad pre escolar. Todo esto constituye una preocupación tanto para padres como para educadores, ya que las aptitudes y rendimiento que se demuestran a nivel de básica y educación media es una problemática que no debe ser restada en su importancia.

La base para un buen desarrollo en todos los aspectos es el desenvolvimiento que tengan los niños y niñas es el desarrollo físico y motor. Es necesario tener en cuenta que si el niño ha desarrollado todas las etapas por las que debe pasar antes de ingresar al pre escolar, tendrá un rendimiento óptimo, ya que influye en las etapas del proceso físico llevando a cabo de una forma normal sin saltar, acelerar o retrasar alguna de ellas.

El Baúl Lúdico

Según BAQUIAX, (2014). “Es una intervención socio educativa que tiene por objetivo fomentar el desarrollo psicosocial y las habilidades de pensamiento en niños y niñas en los centros educativos” (p. 38).

Las actividades del Baúl lúdico hacen posible que los niños y niñas desarrollen competencias cognitivas, actitudinales y de desarrollo personal que resultan esenciales para la vida. Estas han permitido desarrollar estrategias y buenas prácticas centradas en elementos lúdicos, pedagógicos que facilitan el desarrollo físico social, el juego es un factor esencial que favorece un desarrollo psicosocial saludable durante la infancia.

Técnicas y Recursos Lúdicos

Las técnicas lúdicas no son más que el conjunto de procedimientos y recursos asociados el juego y a los juguetes. El uso de técnicas lúdicas se da entre los profesionales que usan el juego como la principal estrategia metodológica para el desarrollo o adquisición de capacidades, actitudes, aprendizajes, valores o conductas en los niños y niñas.

Por lo tanto las técnicas lúdicas en el ambiente infantil pretenden:

Mejorar las capacidades físicas de los niños y niñas y su relación con los demás. De esta manera prospera el bienestar humano, salud física y psíquica, porque entre otras cosas, jugar es divertido y relaja.

Ayuda a superar algunas dificultades de aprendizaje, el juego es el medio para entender e integrar mejor algunos conceptos.

Desarrolla la autonomía personal y la superación de problemas emocionales o psíquicos, el juego es una técnica terapéutica.

Favorece la convivencia entre todos, niños, niñas y adultos sin distinción de razas ni culturas.

Características del juego

Es la actividad fundamental de los niños y niñas, necesaria para un buen desarrollo, por lo tanto se debe disponer de tiempo y espacio suficiente según la edad y necesidades.

- Es una actividad espontánea y placentera.
- Favorece el aprendizaje.
- Es motivador en sí mismo, cualquier actividad convertida en juego es atractiva para los niños y niñas.
- Permite el uso de diferentes capacidades y exige esfuerzos.
- No exige la utilización de un material específico.
- Es catártico, pues permite liberar tensiones.

- Es integrador y compensador de dificultades.
- Es un medio para interactuar con la realidad.
- Favorece la socialización y la comunicación.
- Permite al niño afirmarse como persona independiente de las otras.
- Favorece la observación y la exploración del entorno.
- Se elige libremente, los niños y niñas no se sienten obligados a jugar.
- Es un recurso educativo atrayente y motivador que permite el aprendizaje.
- Representa la realidad.

Aspectos esenciales de las actividades lúdicas

- Corta duración
- Reglamentos simples y variados.
- Tener en cuenta intereses y expectativas de los participantes.
- Dificultad creciente.
- Permitir participación, organización y autogestión.
- Hora del día y condición climática.
- Involucrar a todos los participantes.
- Brindar seguridad a los participantes.

Tabla N° 27: Plan de acción- modelo operativo

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	PRESUPUESTO	RESPONSABLE	TIEMPO
ELABORACIÓN DE LA GUÍA	Estructurar la Guía con sus parámetros respectivos.	Coordinar actividades para estructurar la propuesta.	Reunión con el personal del centro.	Humanos	\$165,00	Investigadora	8 días
	Realizar la Guía para la aplicación de juegos para el desarrollo de habilidades y destrezas.	Capacitar al personal sobre la importancia del juego en el desarrollo de habilidades y destrezas.	Buscar estrategias para obtener resultados positivos mediante la aplicación de la guía.	Materiales Tecnológicos			20 días
APLICACIÓN DE LA GUÍA	Aplicación de la Guía y su uso adecuado.	Aplicar la metodología del juego para el desarrollo de habilidades.	Desmostar la aplicación de la Guía mediante un juego con el personal.	Humanos Materiales Tecnológicos	\$30,00	Investigadora	1 mes
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA	Ejecución de la propuesta.	Aplicar la Propuesta.	Aplicación de la Guía en varias jornadas.	Humanos Materiales Tecnológicos	\$20,00	Investigadora	1 mes

Elaborado por: Verónica Herrera

Tabla N° 28: Plan de monitoreo y evaluación

JERARQUIA DE OBJETIVOS	INDICADOR VERIFICABLE	FUENTES DE VERIFICACIÓN	RESPONSABLES
FIN.-Diseñar una Guía que incluya juegos para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas utilizando el Baúl Lúdico en el CIBV “Luceritos de Chinaló”	100% de desarrollo de la Guía de juegos para desarrollar habilidades y destrezas.	Convocatoria, hoja de firmas, propaganda	Verónica Herrera
PROPÓSITO.-Elaborar una Guía de juegos con actividades orientadas a mejorar el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas del CIBV, con la incorporación de acciones lúdicas que innoven el proceso educativo.	70% de docentes y padres de familia, revisando aplicando la Guía de juegos para desarrollar habilidades y destrezas.	Material de apoyo para realizar las guías, papelotes, proyector, computadora, marcadores.	Verónica Herrera
Socializar a las educadoras comunitarias las actividades que incluye la Guía, fomentando el uso adecuado de los materiales que contiene el Baúl Lúdico como método de trabajo.	100% de niños y niñas participando de actividades en las que se involucre juegos.	Convocatorias Hojas de firmas Computadora Hojas Marcadores	Verónica Herrera
Aplicar con los niños y niñas las actividades que contiene la Guía de juegos como una estrategia didáctica de enseñanza aprendizaje para lograr un desarrollo integral.	100% de la propuesta elaborada terminada	Comunicado, fotografías, hojas.	Verónica Herrera

Elaborado por: Verónica Herrera



GUIA DE JUEGOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES Y DESTREZAS



PRESENTACIÓN

Estimadas educadoras, la Guía que se presenta a continuación tiene como propósito dar a conocer la importancia del juego y la implementación de materiales educativos a través del Baúl Lúdico, asociado con diversas actividades. Es fundamental que los niños y niñas aprendan por medio del juego, interactuando con sus compañeros y lograr conocimientos significativos a través de esta herramienta.

La guía aborda la presentación así como las actividades lúdicas, con diferentes tipos de juegos, especificando paso a paso las actividades y los espacios para su ejecución, el objetivo de su aplicación es la apropiación de su contenido por parte de las educadoras, para contribuir a reforzar sus conocimientos y brindar ideas para la implementación de los mismos, en el salón de clases o fuera de él, persiguiendo siempre un aprendizaje significativo y divertido.



ACTIVIDAD N° 1

PEQUEÑO PERCURSIONISTA

A los niños y niñas les encanta dar golpes y hacer ruidos. Es importante aprovechar estas habilidades para convertirlos en percusionista aficionado.

Objetivo.- Desarrollar la habilidad Auditiva a través del juego de puesto en escena, con imitación diferida reproduciendo papeles aplicando el juego de forma individual y asociativa.

Edad:

3 a 4 años.

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente.



Materiales:

- Banco con bandeja
- Cuchara de madera, pincel de cocina.
- Lámina de metal, olla de metal, cuenco de plástico, molde para pasteles.

Pasos a seguir:

1. Ubicar a los niños en los bancos con bandeja

2. Entregar una cuchara de madera e indicar la manera correcta de golpear para producir sonido.
3. Entregar uno a uno los diferentes objetos con la finalidad de buscar la discriminación que produce un objeto y otro y los diferentes sonidos.

Seguridad:

Vigilar que el niño no se golpee, ni golpee a otras personas con los objetos que tiene en la mano.

Habilidades y Destrezas Desarrolladas:

- Habilidad Auditiva
- Ritmo y Coordinación



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Imita ritmo y coordinación			
Total			

ACTIVIDAD N° 2

EN EL ZOO

Hacer e imitar sonidos son las actividades que más disfrutan los niños. Un viaje imaginario al zoológico puede ser muy útil para que aprendan acerca de los animales al tiempo que aumentan las habilidades para hablar y escuchar.

Objetivo.- Desarrollar la expresión verbal a través del juego puesto en escena, practicando la imitación diferida, reproduciendo papeles de forma creativa y expresiva.

Edad:

3 a 4 Años

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente.



Materiales:

- Animales de peluche o imágenes grandes
- Silla para niños

Pasos a seguir:

1. Reunir varios animales de peluche o imágenes grandes de estos.
2. Sentar a los niños en las sillas.

3. Poner un animal de peluche o una imagen junto a la cara de la educadora de forma que los niños puedan ver su boca al imitar el sonido del animal.
4. Permitir que los niños intenten reproducir el sonido y después repetirlo.
5. Tomar otro animal y hacer lo mismo.
6. Repetir esto con todos los animales.
7. Levantar uno a uno los animales pero esta vez hacer una pausa antes de empezar para dar lugar a que los niños lo haga primero.

Seguridad:

Evitar alzar mucho la voz para no asustar a los niños.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Expresión de emociones
- Interacción Social
- Habilidades verbales.



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Imita sonidos onomatopéyicos del zoológico.			
Total			

ACTIVIDAD N° 3

AMIGOS DEDITOS

A los niños les gusta mucho jugar con las partes de su cuerpo, utilizar sus dedos puede ser una excelente alternativa para desarrollar el control motor.

Objetivo.- Mejorar el control de los músculos grandes adquiriendo la habilidad de dominar los pequeños, especialmente los dedos.

Edad:

3 a 4 Años

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente.

Materiales:

- Guantes de punto color blanco.
- Marcadores permanentes.

Pasos a seguir:

1. Dibujar con los marcadores caras divertidas en las puntas de los dedos, las caras pueden representar a los padres, hermanos a otros parientes, a la mascota.
2. Ponerse el guante y hacer una representación para los niños, interpretar canciones que hagan relación a los dedos.



3. Colocar el guante en la mano de los niños y repetir las mismas actividades.

Seguridad:

Vigilar a los niños para que no se lleven los dedos a la boca, ya que podrían ahogarse.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Desarrollo de lenguaje
- Desarrollo de movimientos precisos
- Desarrollo de interacción social



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Utiliza los dedos de su mano al jugar.			
Total			

ACTIVIDAD N° 4

UNA BANDA DE MÚSICA

A los niños les encanta explorar nuevos sonidos y sobre todo hacer ruido, esta actividad los ayudará a expresarse con libertad haciendo lo que les gusta.

Objetivo.- Desarrollar habilidades auditivas, a través de la reproducción de sonidos, con la imitación diferida aplicando creatividad expresiva.

Edad:

3 a 4 Años

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente.

Materiales:

- Objetos de cocina que hagan ruido

- Moldes de aluminio

- Cuencos de plástico

- Cajas vacías de cereales

- Vasos de plástico



Ollas y cacerolas

Cucharas de madera

Cajas vacías de leche

Botes con conserva con semillas

Pasos a seguir:

1. Colocar en el piso varios objetos.

2. Sentar a los niños en medio de los instrumentos de cocina, permitiéndolos explorar sus características.
3. Orientarlos en la forma de hacer diferentes sonidos, batir, golpear, sacudir, hacer vibrar, hacer rodar.
4. Después de que los niños se hayan divertido un momento con los instrumentos, reproducir una canción para enseñarles cómo se lleva el ritmo.

Seguridad:

Asegurarse de que los instrumentos no representen ningún peligro, que no tengan bordes ni esquinas afiladas.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Habilidades Auditivas
- Desarrollo de movimientos simples y precisos
- Discriminación de ritmos



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Reproduce sonidos, con imitación aplicando la creatividad expresiva.			
Total			

ACTIVIDAD N° 5

GARABATEANDO

Los niños pronto aprenderán a escribir su nombre y el primer paso del control de los movimientos precisos en ese sentido son los movimientos.

Objetivo.- Desarrollar la motricidad fina de los niños a través del garabateo, combinando actividades.

Edad:

3 a 4 Años

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente.

Materiales:

- Marcadores lavables grandes
- Hojas grandes de papel blanco
- Mesas para niños

Pasos a seguir:

1. Colocar sobre la mesa todos los materiales
2. Ubicar a los niños en la posición adecuada



3. Guiar a los niños en la realización de distintas formas. Puntos, líneas rectas, curvas y círculos.
4. Motivarlos para que hablen sobre lo que han plasmado sobre el papel
5. Exponer los trabajos en el salón de clases

Seguridad:

Usar rotuladores no tóxicos, advertir a los niños para que no se los lleve a la boca.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Desarrollo de la motricidad fina
- Desarrollo del lenguaje



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Realiza el garabateo combinado.			
Total			

ACTIVIDAD N° 6

EL TEATRO DE LOS CUENTOS

Todos los niños tienen un cuento favorito, les resulta divertido convertirlo en una representación real con máscaras, accesorios y trajes, disfrutan mucho cuando los personajes que les son familiares pasan del papel al escenario.

Objetivo.- Desarrollar la creatividad y expresión de los niños a través de la imitación y reproducción de papeles.

Edad:

3 a 4 Años

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente.

Materiales:

- Manta
- Libros de cuentos favoritos
- Disfraces

Pasos a seguir:

1. Extender una manta en el centro del salón de clases
2. Elegir uno de los cuentos favoritos de los niños



3. Leer el cuento
4. Disfrazar a los niños
5. Ubicar a los niños detrás de la manta
6. Realizar la dramatización



Seguridad:

Si los niños se asustan durante la representación, recordarle que se trata de un juego. Para evitar este inconveniente invitar a los niños que sean ellos quienes escojan el personaje.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Desarrollar creatividad e imaginación
- Desarrollo de lenguaje y vocabulario

Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Imita personajes			
Total			

ACTIVIDAD N° 7

EL SÚPER MEGÁFONO

A veces lo único que se necesita para animar a los niños a que emplee más palabras es darle algo que lo motive a hablar, un megáfono por ejemplo.

Objetivo.- Desarrollar la expresión verbal a través del juego utilizando material concreto.

Edad:

3 a 4 Años

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente

Materiales:

- Tubo de rollo de papel de cocina
- Calcomanías
- Plástico adhesivo impreso
- Marcadores lavables

Pasos a seguir

1. Decorar el tubo con cualquier material de los antes indicados



2. Indicar a los niños como funciona el megáfono, hablando primero sin utilizarlo y después a través de él.
3. Solicitar a los niños que cuenten historias empleando el megáfono

Seguridad:

No permitir que los niños jueguen o corran con el megáfono en la boca, podrían tropezar y hacerse daño.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Discriminación de letras y sonidos
- Reconocimiento de palabras
- Habilidades previas a la escritura



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Expresa verbalmente a través del juego			
Total			

ACTIVIDAD N° 8

METE Y SACA

Meter y sacar objetos de un recipiente determinado resulta divertido para los niños, además de desarrollar sus habilidades.

Objetivo.- Desarrollar la motricidad fina, a través de juegos de manipulación combinando el juego individual y asociativo.

Edad:

3 a 4 Años

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente



Materiales:

- Cubos
- Cajas
- Pedazos de papel
- Cascabeles
- Recipientes de plástico

Pasos a seguir:

1. Entregar a los niños los recipientes de plástico, cajas o cubos grandes en donde pueda meter y sacar pedazos de papel, cascabeles, cubos pequeños.
2. Pedir a los niños que saquen los objetos que hayan metido en los recipientes.
3. Repetir la actividad un par de veces variando los materiales.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Habilidades cognitivas
- Desarrollo de movimientos precisos
- Motricidad fina
- Capacidad de recepción (órdenes)



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Desarrolla la motricidad fina a través del juego individual y asociativo.			
Total			

ACTIVIDAD N° 9

ESTRUJA Y TOCA

A esta edad el control de los movimientos sencillos de los niños mejora, pero también desarrolla las habilidades motrices precisas pues sus dedos exploran la temperatura, las texturas etc.

Objetivo.- Desarrollar habilidades motrices a través de juegos de manipulación.

Edad:

3 a 4 Años

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente



Materiales:

- Arcilla
- Plastilina
- Bolas anti estrés
- Esponja
- Juguetes blandos

Pasos a seguir:

1. Sentar a los niños frente a los objetos y permitir que manipule.
2. Indicar a los niños como pueden estrujar los objetos y a la vez sentir su textura.

3. Pasados unos minutos reemplazar ese objeto por otro, y así hasta que los hayan manipulado todos.
4. Una vez terminado, colocar los objetos dentro de una funda transparente para que los niños discriminen las diferencias entre unos y otros.

Seguridad:

Vigilar a los niños para que no se lleven a la boca ningún material, ya que podrían atorarse.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Habilidades de clasificación
- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo de los sentidos
- Desarrollo de Motricidad Fina



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Manipula materiales a través del juego			
Total			

ACTIVIDAD N° 10

RUEDA

Es muy importante variar las actividades para reforzar la motricidad fina, no es necesario aplicar únicamente dibujo, trozado, motivarlos a empujar o hacer rodar objetos también ayuda mucho.

Objetivo.- Desarrollar la motricidad fina a través del juego de manipulación, controlando el movimiento práctico en el espacio.

Edad:

3 a 4 años.

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente

Materiales:

- Pelotas de hule o espuma de diferentes tamaños y colores.



Pasos a Seguir:

1. Hacer rodar una pelota hacia donde está el niño.
2. Pedir al niño que haga rodar la pelota de regreso, si no puedo hacerlo solo no hay problema si necesita ayuda.
3. Repetir ésta actividad hasta que lo pueda hacer solo.

Seguridad:

Vigilar cuidadosamente, que alrededor de los niños no se encuentren objetos que puedan caer sobre el en caso de que la pelota llegue hasta estos

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Desarrollo motor.
- Desarrollo de Movimientos Precisos.



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Manipula y controla movimiento en el espacio			
Total			

ACTIVIDAD N° 11

ATRAPA LA LUCIERNAGA

A los niños les encanta los juegos de atrapar, estos ayudan para que puedan desplazarse por el salón de clases provocando en ellos una sensación de satisfacción.

Objetivo.- Desarrollar la motricidad, con desplazamientos en el espacio coordinando y controlando el cuerpo.

Edad:

3 a 4 años.

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente



Materiales

Cartón

Tijeras

Linterna

Cinta adhesiva

Solón de clase

Pasos a seguir:

1. Recortar un trozo de cartón en forma de insecto, por ejemplo una luciérnaga, los bastante pequeña para que quepa en el cristal de la linterna.
2. Pegar la silueta en la linterna con cinta adhesiva.

3. Una vez que el salón de clase no tenga entrada de luz, encender la linterna y dirigirla a la pared más cercana a los niños.
4. Mover la luz lentamente por la pared para captar la atención de los niños.
5. Invitar a los niños para que atrapen la luciérnaga que se mueve en la pared.
6. Alejar lentamente la luz cuando los niños se acerquen a ella para atraparla.

Seguridad:

Antes de iniciar con la actividad advertir a los niños sobre la obscuridad para así evitar que se asusten ante la ausencia de luz.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Desarrollo de movimientos coordinados.
- Control de movimientos.



Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Se desplaza en el espacio coordinando y controlando su cuerpo.			
Total			

ACTIVIDAD N° 12

LUZ ROJA, LUZ VERDE

Esta es una edad en la que los niños ya discriminan los colores, situación que debe ser aprovechada por las educadoras para aplicar actividades que favorecen el desarrollo de varios aspectos importantes para ellos.

Objetivo: Desarrollar el movimiento práctico en el espacio a través del juego individual y asociativo, controlando desplazamientos.

Edad:

3 a 4 años

Duración:

15 a 30 minutos aproximadamente



Materiales:

- Objetos de cocina que hagan ruido
- Moldes de aluminio
- Ollas y cacerolas
- Cuentas de plástico
- Cucharas de madera
- Cajas vacías de cereales

- Cajas vacías de leche
- Vasos plásticos
- **Espacio grande**

Pasos a seguir:

- 1. Ubicar en los dos extremos del salón una cuerda o cinta adhesiva.**
- 2. Retirar todos los posibles obstáculos.**
 1. Colocar a los niños detrás de la cinta o cuerda, e indicarle que no se muevan hasta escuchar las indicaciones.
 2. La educadora deberá ubicarse detrás de la cinta o cuerda al otro extremo del salón.
 3. Luego deberá indicarles que: Cuando ella diga ¡verde! ellos deberán intentar llegar hasta la otra línea y traspasarla, pero si dice ¡rojo! deberán detenerse.
 4. Practicar varias veces hasta que el juego resulte bien y los niños lo hayan comprendido.
 5. La maestra deberá ponerse de espaldas hacia los niños para en el menor descuido de ellos observar si están cumpliendo consignas.

Seguridad:

Asegurarse de haber retirado todos los obstáculos para que al correr los niños no tropiecen.

Habilidades y destrezas desarrolladas:

- Equilibrio y coordinación
- Discriminación de causas y efectos
- Habilidades auditivas

Evaluación: Observación.

Indicadores	Alternativas		
	Alcanza	Domina	Supera
Participa activamente en la actividad			
Realiza sin dificultad la actividad			
Se integra al equipo sin dificultad			
Identifica y reconoce colores.			
Total			

APORTES DE LA INVESTIGACIÓN

Se ha logrado que la labor educativa fomente una metodología basada el uso adecuado de los baúles lúdicos con sus respectivos materiales didácticos, permitiendo obtener experiencias que incluyan las educadoras de cuidado en su trabajo diario, favoreciendo al desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y niñas del Centro Infantil Luceritos de Chinalo.

Se ha detectado falencias en las educadoras de cuidado sobre el desarrollo integral de los infantes y el uso de los baúles lúdicos, la misma que se ha podido cambiar procedimientos erróneos por actitudes favorables al aplicar las actividades lúdicas propuestas en la guía.

Mediante este estudio se ha podido determinar la manera en la que el baúl lúdico propicia el desarrollo de las funciones básicas, para lo cual se ha investigado los distintos baúles lúdicos que pueden propiciar el desarrollo de las habilidades y destrezas.

A través los materiales didácticos de cada uno de los baúles lúdicos se ha promovido un aprendizaje significativo a partir del juego y la manipulación mejorando habilidades y destrezas cognitivas, creatividad, imaginación, auditivas, ritmo, coordinación, expresión de emociones, desarrollo del lenguaje, motricidad, movimiento precisos socialización entre los párvulos.

Por medio de la capacitación y aplicación de cada una de las actividades de la guía de juegos, se ha sensibilizado a las educadoras de cuidado, sobre la importancia de aplicar en diferentes baúles lúdicos y materiales para que los niños puedan construir su propio aprendizaje, resaltando que la educadora o educador es dinamizador y observador del proceso, proporcionando seguridad y confianza.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMEIDA, P. (2002). Actividades ludicas para para fortalecer la expresion. Bogota : Autoria.
- ALONSO, J. M. (2004). La Educacion en Valores en la Institucion Escolar. Barcelona : Plazay valdes.
- AZPEITIA, A., & y, O. (2013). Coleccion de células y cartaspatentes proviciones, reales ordenes y otros . Guipuzco.
- BAQUIAX, J. C. (Mayo de 2014). <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Baquiax-Judith.pdf>. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Baquiax-Judith.pdf>
- BARRERA, A. (2014). repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/1248/TE-17680.pdf?sequence=1. Obtenido de repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/1248/TE-17680.pdf?sequence=1
- BASSEDA , E., HUGUET, T., & SOLE , I. (2006). Aprender y enseñar en Educacion infantil. España : Biblioteca Infantil.
- BATALLA , A. (2000). Habilidades motrices . España: Inde.
- BELTRÁN, J., & BUENO, J. (2005). Psicología de la Educación. Barcelona : Boixareu.
- BURNS , N., & GROVE, S. (2005). Investigacion en enfermeria. Madrid.
- CALIXTO, P. S. (2002). La Educación del autocncepto. Universidad de Murcia .
- CHANGO, M., & ORDOÑEZ, M. (Diciembre de 2009). Guia de juegos dirigidos para la participacion activa de los niños /as en el proceso de enseñanza. Tesis. Latacuna, Cotopaxi, Ecuador: Autoria.
- CHARLES, S. (2012). Fundamentos de Terapia de Juego . Mexici: Moderno.
- CONDE , J. L., MORENO , C. M., & GARAFÓNO, V. (2002). Las canciones motrices: Metodologia pra el desarrollo de las habilidades motrices en la Educacion infantil y primaria a traves de la música. Barcelona : Inde.com.
- CORRALES , M. I., & SIERRAS, M. (2002). Diseño de medios y recursos didácticos. España: Innovacion y cualificacion .

- CRUZ, F., DÁVILA, M. J., GUTIÉRREZ, T., & MEJÍA, M. (Julio de 2014). https://info.inclusion.gob.ec/infomies/descargas_documentos/INVESTIGACIONES/DESARROLLO_INFANTIL_INTEGRAL/DESARROLLO%20INFANTIL%20INTEGRAL.pdf. Obtenido de https://info.inclusion.gob.ec/infomies/descargas_documentos/INVESTIGACIONES/DESARROLLO_INFANTIL_INTEGRAL/DESARROLLO%20INFANTIL%20INTEGRAL.pdf
- DIAZ, H. Á. (2008). *Hermenéutica de la Ludica y pedagogia de la modificabilidad simbólica*. Bogota: Pío Fernando Gaonap.
- DIAZ, J. (2000). *La enseñanzay aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices basicas*. Barcelona : INDE .
- DIAZ, J. (2008). *La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas* . España : Inde.
- DUARTE , S., & PARRAS , A. (2008). *Orientacion Educativa : Fundamentos técnicos , modelos institucionales y nueva perspectivas*. España : Secretaria general del deporte .
- FAMOSE. (1999). *Enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices*.
- FERNÁNDEZ, E., GARDOQUI, M. L., & SANCHEZ , F. (2007). *Evaluacion de las habilidades motrices básicas: detrminacion de la escalas para la evaluacion de desplazamientos , giros , y manejos de móviles*. Barcelona : INDE.
- FONSECA, M. D. (2005). <https://books.google.com.ec/books?id=KZAASf370B8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=KZAASf370B8C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- FORAN, B. (2007). *Acondicionamiento físico, para deportes de alto rendimiento*. Barcelona : Hispano Europeo.
- FORLAN, F. (2005). *Jugamos con niños y niñas*. Madrid.
- GIMENEZ, T. (2007). *Los derechos de los niños, responsabilidad de todos* .
- GOLDER, C., & GAONACˆH, D. (2005). *Manual de psicologia para la enseñanza*. México.
- GUTIERREZ, L., & AUCAPIÑA, N. (2012). *EL JUEGO LÚDICO COMO TÉCNICA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO A SÉPTIMO AÑO*

DE EGB DE LA ESCUELA ANTONIO MORENO Y ORTIZ DEL CANTÓN SIGSIG, PROVINCIA D. Tesis. Ambato, Tungurahua, Ecuador: Autoria.

JUÁREZ, J. F., & MORENO, A. (2005). La Educacion en Valores. Venezuela.

KORINFELD, H., & KAPLAN, D. (2006). Comsepciones y practicas en el Aprendizaje y la Enseñanza. Buenos Aires: Npvedades Educativas.

LAVEGA, P., & OLASO, S. (2007). 1000 Juegos y Deportes Populares y Tradicionales. Paidotribo.

LOPEZ, M. Á. (2007). La musica en los centros de Educacion Infantil de 3 a 6 años de Galicia e Inglaterra un estudio de su presencia y de las práscticas Educativas. Santiago: USC.

LOUGHLIN, C., & SUINA, J. (2002). El ambiente de aprendizaje : Diseño y organizacion. Madrid: Morata.

MARTINEZ, I. (Diciembre de 2010). ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUIA DIDACTICA DE EXPRESION CORPORAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES Y DESREZAS DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “PORTOVIEJO” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍO. Tesis. Latacunga, Cotopaxi, Ecuador: Autoria.

MARTINEZ, R. (2007).
<http://www.gse.upenn.edu/pdf/La%20investigaci%C3%B3n%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20educativa.pdf>. Obtenido de
<http://www.gse.upenn.edu/pdf/La%20investigaci%C3%B3n%20en%20la%20pr%C3%A1ctica%20educativa.pdf>

MÉNDEZ, A. (2003). Nueva propuestas lúdicas para el desarrollo curricular deEducacion física . Barcelona : Paidotribo.

MORAN , F. (Septiembre de 2014). Planificacion curricular II. Tesis . Ambato, Tungurahua , Ecuador : Auditoria .

MUÑOZ, E., & PERIAÑEZ, J. (2012). Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. Barcelona : OUC.

PANIZZA, M. (2005). Razonar y conocer . Buenos Aires : Zorzal.

PARRA, M. (Mayo de 2013). Diseño y aplicación de un manual de rincones de trabajo para las maestras parvularias con la finalidad de ayudar al desarrollo de destrezas y habilidades a los niños y niñas de primer año de la escuela “Club Rotario” ubicada en el barrio Rumipamba. Tesis. Latacunga, Cotopaxi, Ecuador: Autoria.

- RAMÍREZ , Á. I. (2012). Trabajo escolar inteligente y vivencial . Colombia : Ecoe ediciones .
- RIOS , A., & BOLÍVAR , C. (2009). Razonamiento verbal y pensamiento analógico solución a problemas academicos. Bogota : Universidad del Rosario.
- SASTRÍAS, M. (2008). Caminos a la alectura . Colombia: Prax México.
- SCHNARCH, A. (2008). Creatividad aplicada : como estimular y desarrollar la creatividad a nivel personal, grupal y empresarial. Bogotá: Ecoe Ediciones .
- SELIGMAN, M. (2005). Niños optimistas .
- SILBERMAN, M. (2005). 101 Estrategias para enseñar cualquier materia. Pichincha: Troquel.
- STASSEN, B. (2007). Psicología del desarrollo. Estados Unidos : Panamericana.
- TOURINÑAN, J. (2011). Intervencion Educativa, Intervencion, Pedagogica y Educativa, La mirada Pedagogica. Extra Serie, 283-307.
- VALVERDE, H. R. (2009). Elemntos Teóricos para la Elaboracion de Material Didáctico:Las Maestras.
- VEGA, A. (2014). Los niños y la responsabilidad. Barcelona .
- WYCKOFF, J. L., & UNELL, B. C. (2005). 20 Valores que puede transmitir a sus hijos. Yew York: Amat.
- ZABALA, M. Á. (2005). Calidad en la Educacion Infantil . Narcea .

ANEXOS

ANEXO N° 1.

ENTREVISTA APLICADA A LA COORDINADORA DEL CIBV

Objetivo.- Conocer la perspectiva de la Coordinadora sobre el Uso del Baúl lúdico en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas.

- 1.- ¿En qué área de desarrollo de los niños y niñas se focaliza la planificación del CIBV?
- 2.- ¿Cómo se controlan las actividades que las educadoras comunitarias vienen desarrollando con los niños y niñas?
- 3.- ¿Cómo se impulsa en el Centro Infantil el Desarrollo de Habilidades y Destrezas en los niños y niñas?
- 4.- ¿Considera necesaria la capacitación constante de las educadoras comunitarias?
- 5.- ¿Considera necesaria la implementación de una herramienta metodológica para impulsar el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas que asisten al Centro Infantil?

ANEXO N° 2.

ENTREVISTA APLICADA A LAS EDUCADORAS COMUNITARIAS DEL CIBV

Objetivo.- Conocer la perspectiva de las Educadoras Comunitarias sobre el Uso del Baúl lúdico en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas.

1.- ¿Considera importante el uso del baúl lúdico en el nivel inicial del CIBV Luceritos de Chinaló?

2.- ¿Con qué frecuencia realiza actividades en el baúl lúdico con los niños y niñas?

3.- ¿Qué entiende por habilidades y destrezas?

4.- ¿Considera importante el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas?

5.- ¿Considera necesaria la implementación de una herramienta que guíe el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas del CIBV?

ANEXO N° 3

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CIBV

Objetivo.- Recabar información sobre la incidencia del Baúl Lúdico en el Desarrollo de Habilidades y destrezas en los niños y niñas.

Pregunta N° 1: ¿Considera que los juegos aportan para el aprendizaje de su niño/a?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 2: ¿Su niño/a disfruta del juego en el CIBV?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 3: ¿Su niño/a necesita ayuda para expresar palabras de pronunciación compleja?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 4: ¿Considera que las educadoras comunitarias destinan el tiempo necesario para desarrollar actividades lúdicas?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 5: ¿Ha observado que su niño/a puede usar el material del baúl Lúdico en el CIBV?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 6: ¿Su niño/a se relaciona a través del juego?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 7: ¿Su niño/a realiza movimientos de brazos y piernas con facilidad?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 8: ¿Su niño/a reconoce objetos con facilidad?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 9: ¿Considera necesario que las educadoras comunitarias innoven su metodología?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 10: ¿Es necesaria la implementación de una herramienta que ayude a desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas del CIBV?

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

ANEXO N° 4

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CIBV

OBJETIVO: Observar el nivel de desarrollo de destrezas de los niños y niñas del CIBV.

Pregunta N° 1: Disfruta realizando actividades con materiales del Baúl Lúdico.

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 2: Demuestra seguridad al manipular materiales del Baúl Lúdico.

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 3: Reconoce el material que contiene el Baúl Lúdico.

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 4: Interactúa fácilmente con sus pares mientras desarrolla actividades en el Baúl Lúdico.

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 5: Clasifica objetos por tamaño y forma

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 6: Tienen dificultad para leer pictogramas

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 7: Tiene dificultad para discriminar colores.

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 8: Presenta dificultad para escuchar y reproducir sonidos

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

Pregunta N° 9: Imita roles

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐